

ATA ORD. CMPC-SS 001/2026



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

ATA ORD. CMPC-SS 001/2026 DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SÃO SEBASTIÃO DO ANO DE 2026

DATA: 11/03/2026, após aferição do *quorum* da reunião, esta foi instalada **em segunda chamada**, com início às **15h00m** e término às **17h10m**.

ORDEM DO DIA:

- 1. Eleição da nova presidência e vice-presidência.**
- 2. Horário das reuniões fora do horário comercial.**
- 3. Montar um plano de comunicação estratégico coletivo com divulgação do calendário anual de encontros do CMPC-SS.**
- 4. Casa dos Conselhos e diálogo intersetorial.**
- 5. Atualização das cadeiras do CMPC-SS com vacância, planejamento e organização para preenchê-las.**
- 6. Omissão da FUNDASS quanto a pagamentos atrasados de eventos de 2026.**
- 7. Solicitação de pesquisa acerca do investimento em políticas culturais ao longo dos 9 anos da fundação**

ATA ORD. CMPC-SS 001/2026



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

- 20 **8. Concurso público da FUNDASS e implementação de mecanismos de**
- 21 **análise pela sociedade civil/conselho acerca da atuação e efetividade dos**
- 22 **cargos comissionados.**
- 23 **9. Isenção da taxa de fiscalização ilícita para MEI.**
- 24 **10. Banner mensal com programação cultural da Praça Pôr do Sol.**
- 25 **11. Espaço expositivo/projeção de filmes no aquário da Praça Pôr do Sol,**
- 26 **com divisória separando do espaço de práticas corporais.**
- 27 **12. Atualização do saldo do Fundo de Cultura e da previsão orçamentária**
- 28 **da LOA.**
- 29 **13. Editais de fomento municipal com recursos próprios do Fundo**
- 30 **Municipal de Cultura (não me refiro à PNAB).**
- 31 **14. Calendário PNAB e reescrita de editais pensando em processos de**
- 32 **seleção que respeitem a oralidade dos povos e comunidades tradicionais.**
- 33 **15. Fundo de Cultura: valor, aportes e distribuição.**
- 34 **16. Reunião com a Secretaria de Turismo em relação ao Sítio Arqueológico**
- 35 **do Bairro São Francisco e às práticas antirracistas.**
- 36 **17. Planejamento do orçamento do Dia Municipal do Hip Hop (organização,**
- 37 **desburocratização e atualização nas contratações diretas e de editais;**
- 38 **atrasos nos pagamentos do Dia do Hip Hop).**
- 39 **18. Projeto de grafite nas pilastras da Tamoios.**
- 40 **19. Retorno do edital de muralismo.**

ATA ORD. CMPC-SS 001/2026



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

41 **20. Letramento LGBTI+ nos eventos anuais, a fim de qualificar expositores,**
42 **vendedores e artistas para um melhor atendimento da comunidade.**

43 **21. Diálogo com a Secretaria de Saúde sobre cultura LGBTI+ e saúde**
44 **mental.**

45
46
47 **Às quinze horas do dia onze de março de dois mil e vinte e seis, com a abertura**
48 **da sessão feita por Maria Angélica, deu-se início à reunião, registrando-se a**
49 **apresentação de sua carta de desistência da presidência e de sua titularidade na**
50 **cadeira de Literatura e Bibliotecas.**

51
52 **1. Eleição da nova presidência e vice-presidência:** A Sra. Maria Angélica diz
53 que na última reunião, ela se ausentou para ir ao banheiro e que a Ana Gabriela,
54 vice-presidente, estava propondo fazer nova eleição. E que desde que foi feita a moção
55 de agravo, que foi protocolada em todos os lugares, houve um descontentamento
56 porque o poder público “chama pra conversar” pra sociedade civil recuar. Diz que foi
57 oferecida uma viagem para o Conselho e que foi alguém a representar sem sua
58 autorização. Diz que está se transferindo para suplente porque vê com tristeza que a
59 Biblioteca está fechada há quase três meses e que pelo visto não vai abrir tão cedo. Diz
60 que trabalhou na Biblioteca e que sabe que quando a administração não cuida da
61 biblioteca, é sinal de descaso com a cultura do município. Diz que sai consciente de que
62 cumpriu seu papel diante do risco de perder a Casa da Música. Que o Conselho não
63 teve uma resposta formal do que aconteceu quanto à Casa da Música, que a Sônia
64 marcou para ir na Câmara falar pelo Conselho e foi desmarcada. Diz que abriu processo
65 administrativo para ouvir os envolvidos quanto ao áudio ref. a manipulação da escolha
66 dos músicos na Banda Municipal. Diz que é importante o Conselho acompanhar a
67 distribuição da verba da PNAB. Que sentiu que foi proposital a não participação dela na

ATA ORD. CMPC-SS 001/2026



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

68 referida viagem e que por causa disso seguirá participando das reuniões, porém não
69 ativamente como presidente e como titular. Diz que o chefe de Biblioteca não trabalha
70 na Biblioteca. Suelen diz que essa pessoa nem existe e que o cargo foi suspenso pelo
71 Ministério Público. Maria Angélica diz que tinha e que essa pessoa nunca trabalhou na
72 biblioteca. Diz que o Conselho tem representantes do prefeito e da sociedade civil, foi
73 criado para a sociedade civil trazer as demandas e não pra controlar o que vai ser falado.
74 E que diz que tudo o que faz é dentro da lei. O sr Cristiano diz que não foi dentro da lei
75 porque a carta aberta que foi protocolada em nome do Conselho não foi deliberada pelo
76 mesmo. A Sra Erica diz que também não teve notícia de que isso teria sido votado pelo
77 Conselho. Suelen explica que a viagem que a Maria Angélica se refere foi uma viagem
78 que a vicepresidente Ana Gabriela foi convidada por ser da cadeira de Comunidade
79 Tradicional, junto com a Pará, porque a reunião era da temática da cadeira e que isso
80 já aconteceu com outras cadeiras, as pessoas não estavam representando o Conselho,
81 e sim suas linguagens. Maria Angélica diz que se a vice é convidada para ir a uma
82 reunião dessas, tem que ligar pra presidente e pedir autorização. Erica diz que a reunião
83 não foi divulgada no grupo do CAGEC. Diz que o ano passado foi o ano que o Conselho
84 menos produziu na história. **Não há o que deliberar.** Suelen se apresenta, diz que
85 normalmente o rito é todos se apresentarem, mas que a primeira pauta foi iniciada antes
86 da segunda chamada. Diz que é importante eleger presidência e vice-presidência e a
87 suplência das cadeiras, uma vez que não há quórum para votar. Diz que o registro de
88 presença foi feito para a análise das vacâncias e estudar as eleições. Iara diz que a
89 maioria das faltas são da prefeitura e que as pessoas foram colocadas para desarticular
90 os artistas. Erica diz que no ano passado foi amplamente sugerido a alteração do
91 regimento, que foi cobrada a participação dos membros na Comissão e que não houve
92 engajamento. Suelen diz que nenhuma das comissões performaram. Thauany diz que
93 as comissões não andaram e é responsabilidade da Fundação. Suelen diz que todos
94 tem a mesma responsabilidade, que grupos de trabalho são organizações internas do
95 Conselho. Suelen diz que David fará o quarto ofício cobrando o poder público para
96 comparecer às reuniões. **Fica deliberado o envio do ofício, pelo Conselho, cobrando
97 a participação do Poder Público.**

ATA ORD. CMPC-SS 001/2026



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

98 **3. Montar um plano de comunicação estratégico coletivo com divulgação**
99 **do calendário anual de encontros do CMPC-SS:** Suelen diz que David também
100 fez o cronograma de reuniões ordinárias e que será também enviado.

101 **4. Casa dos Conselhos e diálogo intersetorial: Diz que** queria saber se há
102 uma Casa dos Conselhos e se havia a possibilidade de convite e de ser
103 convidado para outros conselhos. Suelen diz que não sabe exatamente como é
104 feito o agendamento. Erica diz que já tentou entrar em contato e teve a notícia
105 de que está desativado. Que cada Conselho é feito pela sua secretaria e que as
106 secretarias normalmente não dispõem de funcionários para a Casa dos
107 Conselhos.

108 **6. Omissão da FUNDASS quanto a pagamentos atrasados de eventos de**
109 **2026:** Thauany diz que ela e outros 10 artistas não receberam por serviços
110 prestados em eventos feitos pela Fundass do ano passado, como o São
111 Sebastião Preta. Chamito diz que isso aconteceu no Hip hop também. Suelen
112 diz que se faz uma planilha com os dados, baseado na proposta solicitada e é
113 enviado para a SETUR. O patrocínio não tem nada a ver com a fundação. O
114 dinheiro é da prefeitura e é a SETUR quem administra. Então essa planilha vai
115 para a SETUR, que vai para a Secretaria de Governo autorizar e enviar para a
116 empresa. São várias contratações, e eles vão fazendo à medida que chega pra
117 eles. Não é sabido o número de funcionários da empresa, o que determina que
118 não depende tão somente do poder público a celeridade do pagamento. Que o
119 Administrativo já planejou um novo método de contratação e que os eventos a
120 partir de agora já terão outra tratativa, muito melhor explicada. Mas que o
121 contrato é com a empresa. Thauany pergunta se o contrato será enviado antes
122 da prestação de serviço. Suelen diz que é o ideal, mas depende da empresa, do
123 contrato da empresa com a prefeitura.

Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

124 **7. Solicitação de pesquisa acerca do investimento em políticas culturais ao**
125 **longo dos 9 anos da fundação:** Thauany diz que é responsabilidade da
126 Fundass a análise qualitativa e quantitativa. Que sente falta de acesso a esses
127 dados para conseguir pensar políticas públicas futuras. E assim como também
128 tem interesse em ter acesso aos dados dos últimos editais, para também
129 conseguir fazer esses marcadores da diversidade. Quantas pessoas negras
130 estão sendo contempladas? Quantas pessoas LGBTQs? Diz que quer saber se o
131 Conselho de alguma forma conseguiria acessar para a gente tanto colocar para
132 vocês a responsabilidade de fazer essas pesquisas, mas também para a gente
133 poder acessar e fazer com as nossas. Suelen diz que está sendo feita do ano
134 passado uma planilha com essas informações e que não tem condição de
135 produzir esses dados hoje. O poder público não tem nem pessoal para fazer isso,
136 e nós estamos no plano de contratação de uma empresa, inclusive tem que
137 marcar a reunião com eles, de criação de uma plataforma para a gente poder
138 colocar tech, credenciamento, tudo isso, porque realmente a gente já está lá
139 atrás em relação à produção de dados e informações. Nesse sentido, pra gente
140 fazer tudo baseado em dados, né? Não em análises, porque isso é muito bom
141 que você tenha colocado esse vídeo, né? Porque ele reforça essa necessidade,
142 na hora que a gente pode justificar as comunicações e mais.

143
144 **8. Concurso público da FUNDASS e implementação de mecanismos de**
145 **análise pela sociedade civil/conselho acerca da atuação e efetividade dos**
146 **cargos comissionados:** Suelen diz que o concurso vai sair, sem prazos, mas a
147 Prefeitura já contratou uma empresa para fazer a reforma administrativa e o concurso
148 da Prefeitura e a Fundass pegamos carona nesse mesmo processo. Eles fizeram
149 aditamento para poder incluir a fundação nisso também. E que na reforma e no
150 concurso, o Dpto de Patrimonio Histórico vai ser incluído e vai aumentar o número de

ATA ORD. CMPC-SS 001/2026



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

151 cargos, deste modo também solicita o apoio do Conselho para fundamentar esse
152 aumento, que é para se ter o mundo ideal na Cultura.

153 **9. Isenção da taxa de fiscalização ilícita para MEI:** Sônia diz que entrou com
154 processo na Secretaria da Fazenda para derrubar a cobrança do alvará para a emissão
155 da certidão negativa municipal de débitos. Que foi indeferida e agora corre em segunda
156 instância, abordagem pela Câmara dos Vereadores. Rosinea sugere que seja feito um
157 documento para todas as linguagens serem representadas pelo pleito. **Suelen sugere**
158 **também que um ofício seja enviado pelo Conselho para a Câmara para fortalecer.**

159
160 **10. Banner mensal com programação cultural da Praça Pôr do Sol:** Suelen
161 diz que segue tentando, mas não foi possível ainda colocar o cronograma na praça. O
162 calendário foi definido e faltam apenas tramitações internas para a instalação. Iara
163 sugere impressão digital. Thauany sugere como proposta de encaminhamento que os
164 setoriais também articulem calendário, cronograma anual, ajustado com o que seja da
165 Fundass. **Então, propõe uma reunião por mês, em datas fixas, se articular**
166 **conjuntamente e já trazer no próximo encontro como proposta.**

167 **12. Atualização do saldo do Fundo de Cultura e da previsão orçamentária**
168 **da LOA:** Marcus apresenta a previsão orçamentária. A Fundass prevê pro
169 Fundo 590 mil reais, com repasse de 50 mil mensal. Suelen sugere um ofício
170 para a Secretaria de Turismo, com os eventos que o Conselho gostaria de
171 negociar o repasse do ISS e dos estandes para o Fundo Municipal de Cultura,
172 à fim de gerar repasse para a Cultura. O Conselheiro da SAJUR sugere
173 estudar também a alteração da lei que criou o fundo, colocar como receita do
174 fundo o repasse de uma parte da Concessão do uso do espaço, com shows
175 que são cobrados entradas.

176 **13. Editais de fomento municipal com recursos próprios do Fundo**
177 **Municipal de Cultura (não me refiro à PNAB):** Suelen sugere que se reabram

ATA ORD. CMPC-SS 001/2026



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

- 178 os trabalhos das comissões. Informa que houve redistribuição e entrou mais
179 recurso na conta do ciclo 2. Então diz que será necessário chamar uma
180 extraordinária do conselho, garantir quórum, para a gente poder ver o que vai
181 fazer com esse recurso, porque a gente deliberou do recurso. Thauany solicita
182 que seja descentralizada a oitiva. Suelen concorda.
- 183 Com o fim das pautas, encerra-se a sessão às 17:10. A ata foi elaborada pelo servidor
184 Emilio Sangiorgi. A lista de presença segue anexa a ata.