

ATA ORD. CMPC-SS 002/2025



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

1 **ATA ORD. CMPC-SS 002/2025 DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO**
2 **CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SÃO**
3 **SEBASTIÃO DO ANO DE 2025**

4

5 **DATA: 18/09/2025**, após aferição do *quorum* da reunião, esta foi instalada **em segunda**
6 **chamada**, com início às **15h00m** e término às **17h43m**.

7

8 **ORDEM DO DIA:**

- 9 **1. ELEIÇÃO DA PRESIDÊNCIA;**
10 **2. COMPOSIÇÃO DO CONSELHO (cadeiras vacantes; eleições realizadas**
11 **e eleições previstas; e divulgações das reuniões setoriais para eleições)**
12 **3. REUNIÕES SETORIAIS;**
13 **4. COMISSÕES FORMADAS (integrantes; status atual; planos de trabalho;**
14 **planejamento e organização pra preencher as comissões)**
15 **5. EDITAL ARTESANATO NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO;**
16 **6. EVENTO FORMAÇÃO PEA REDES “Sítio Arqueológico do São**
17 **Francisco: Patrimônio Imaterial Negro e Caminhos Diaspóricos”**
18 **7. OFÍCIO CMPC PARA FUNDASS;**
19 **8. DISCUSSÃO SOBRE O DESTINO DA CASA DA MÚSICA;**
20 **9. CALENDÁRIO MUNICIPAL DA PNAB;**
21 **10. COMUNICAÇÃO DO CMPC-SS (criação de mídias sociais, atualizações**
22 **site, postagem em collab);**

23

ATA ORD. CMPC-SS 002/2025



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

24 Às quinze horas e vinte e cinco minutos do dia dezoito de setembro de dois mil e vinte
25 e cinco, com a abertura da sessão feita pelo sr Emilio Sangiorgi, que registra a presença
26 de dez pessoas no quórum. Maria Angélica questiona por que os representantes do
27 poder público não estão comparecendo à Reunião Ordinária do Conselho. Thauany
28 Rosinea e Gabriela endossam a cobrança aos conselheiros do poder público. Diz que a
29 oportunidade de realizar a reunião no horário de expediente é pra reforçar a presença
30 do poder público, que mesmo assim não participa, tornando assim ineficiente o horário
31 para a presença da sociedade civil. **Cobra também a chamada no grupo. Gabriela**
32 **sugere que além de constar em ata, comunicar os secretários e reforça que o**
33 **registro de presença é importante. Suelen sugere pra avaliar o horário das**
34 **reuniões.** Emilio pede para os conselheiros presentes se apresentarem para os
35 visitantes. A reunião é presidida pela sra. Suelen Júlio, que dá boas vindas aos
36 presentes e dá início à primeira pauta:

37

38 **1. ELEIÇÃO DA PRESIDÊNCIA;** Suelen diz que inicialmente haviam dois candidatos,
39 Erica e Gabriela. Erica rebate e diz que não estava candidata. Gabriela retira a
40 candidatura. Maria Angélica se candidata a Presidência do Conselho. Ninguém se
41 contrapõe. Maria Angélica é presidente do Conselho. Yara se coloca como
42 vicepresidente. Gabriela pede a palavra e diz para Yara, com todo o respeito, que os
43 Conselheiros não ficaram sabendo da reunião e do momento que Yara, no grupo, disse
44 que era um absurdo um trabalho voluntário tomar dois dias. Que parabeniza Thauany
45 por ter divulgado as informações quanto à preparação do Setorial de Grupos de Gênero.
46 Yara responde que acha burocrático a maneira que as coisas se dão e diz que a
47 Fundass poderia fazer as eleições. Gabriela sugeriu que a eleição para Vice seja daqui
48 a 30 dias. A plenária negou. Segue a eleição para vicepresidente, com dois candidatos,
49 Gabriela e Yara. Rosinea vota Ana Gabriela. Thauany vota Ana Gabriela. Marcus vota
50 Ana Gabriela. Ana Gabriela vota Ana Gabriela. Yara vota Ana Gabriela. Sonia vota Ana
51 Gabriela. Maria Angélica vota Ana Gabriela. Leonardo vota Ana Gabriela. Ricardo vota
52 Ana Gabriela. Janaina vota Ana Gabriela. Suelen vota Ana Gabriela. **Ana Gabriela é a**
53 **vicepresidente.**

ATA ORD. CMPC-SS 002/2025



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

54 **2. COMPOSIÇÃO DO CONSELHO (cadeiras vacantes; eleições realizadas e**
55 **eleições previstas; e divulgações das reuniões setoriais para eleições);**
56 **CADEIRAS VACANTES** Ana Gabriela pergunta quais as cadeiras vacantes. Artes
57 cênicas, suplente; Audiovisual, suplente; Cultura Popular, suplente; Dança, suplente;
58 Grupos de Gênero, suplente; Música. Maria Angélica diz que é necessário reunir as
59 pessoas do segmento. Emilio instrui as pessoas a mandar um e-mail solicitando arte,
60 incluindo data, horário, local e formato para a divulgação da Fundass. Ana Gabriela
61 sugere que se coloque nos grupos do CAGEC os titulares e suplente para que eles
62 possam mandar os informes. Thauany informa que este é um local de interesse da
63 sociedade civil e que não é ético haver indicação direta no lugar de titularidade. Thauany
64 informa que no dia 23, no horário de almoço, haverá a reunião setorial do Grupos de
65 Gênero para a auxílio a CAGEC. E que em 17/10 haverá a indicação ao suplente. Não
66 há mais previsão de setorial. Renata pede a palavra e diz que veio como sociedade civil
67 para representar o artesanato e vê indicações e diálogos sobre todas as pastas mas
68 não vê a do Artesanato. Diz que não gostaria de ser excluída. Erica diz que em
69 mandatos anteriores o titular representava tanto artes visuais quanto artesanato,
70 entretanto agora a titular é só Muralismo.

71
72 **3. REUNIÕES SETORIAIS; Literatura e Bibliotecas realizou, Artes Visuais e**
73 **Artesanato realizou, Artes e Culturas Urbanas já realizou. Grupos de Gêneros está**
74 **previsto.**

75
76 **4. COMISSÕES FORMADAS (integrantes; status atual; planos de trabalho;**
77 **planejamento e organização pra preencher as comissões);** Ana Gabriela pede para
78 registrar a urgência das Comissões trabalharem. As comissões indicadas em 1ª
79 Reunião Ordinária são:

80
81 **ÉTICA:** MARLON SANTANA (Alice, sugerido por Maria Angélica; Antonio Nisoli,
82 convidado por Suelen);

ATA ORD. CMPC-SS 002/2025



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

83 **COMUNICAÇÃO:** ANA GABRIELA, CLAUDIO SANT'ANNA, FLAVIA NASCIMENTO
84 (Lucas Lippi sugerido por Suelen);

85 **ELEIÇÃO:** ERICA MIGUELINA DA SILVA;

86 **PNAB:** THAUANY MESQUITA, ERICA MIGUELINA DA SILVA, JESSYCA BIAZINI
87 MARIA ANGÉLICA DE MOURA MIRANDA, CLAUDIO SANT'ANNA (Lucas Lippi,
88 indicado por Ana Gabriela); **e Rosinea Garçon se candidata. Thauany convida**
89 **Carmen.**

90 **REGIMENTO:** ANA GABRIELA; ERICA MIGUELINA DA SILVA; JESSYCA BIAZINI; (Dr.
91 Antonio convidado por Erica);

92 **TRANSIÇÃO:** ERICA MIGUELINA DA SILVA; SUELEN CRISTINA BEZERRA JÚLIO;
93 ANA GABRIELA; JESSYCA BIAZINI; MARIA ANGÉLICA MOURA MIRANDA,
94 convidadas;

95 Maria Angélica pede a palavra para pedir a criação do grupo de whatsapp para
96 divulgação de eventos, para não ter mais divulgação no grupo de Conselho. **Ninguém**
97 **se contrapõe. Rosinea pede para esclarecer regras e finalidades da comunicação**
98 **no grupo de whatsapp oficial do Conselho.** Cássia pede a palavra e diz que é muita
99 precária a comunicação aqui. **Erica solicita que as reuniões ordinárias do Conselho**
100 **sejam divulgadas no CAGEC.**

101 **5. EDITAL ARTESANATO NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO;** Ana Gabriela pede a palavra
102 e pergunta se já existe alguma informação sobre o Edital. Ana Gabriela diz que o
103 Conselho pode construir juntos editais, que pode pautar editais, com base em nossos
104 mapeamentos e reuniões setoriais. As coisas do turismo caem de surpresa e afetam a
105 cultura. Pede que tenha uma apresentação da Secretaria de Turismo deste edital, de
106 outros projetos e programas que o Turismo desenvolve, que tangia o Turismo,
107 solicitando a apresentação. Thauany pergunta sobre a gestão do Sítio se é turismo ou
108 cultura, e traz pra discussão a questão dos artesanatos caiçaras. Mas que quando
109 pensa na identidade do Sítio, é uma questão ofensiva aos grupos identitários
110 afrodescendentes que participaram da história do sítio. Suelen diz que o Sítio é de

ATA ORD. CMPC-SS 002/2025



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

111 gestão compartilhada, mas que o Edital é de responsabilidade do Turismo. Diz que o
112 Edital não teve pessoas interessadas. Gabriela reforça que o Edital foi feito sem a
113 consulta ao Conselho e nem aos setoriais presentes. Rosinea pede a palavra e diz que
114 talvez a pasta não conheça o local. Que talvez os inscritos no edital não saberão nem a
115 distância ao local, nem o histórico e nem a periodicidade de fluxo das pessoas. Reforça
116 que é importante priorizar os artesanatos de cunho indígena e de
117 afroempreendedorismo. Renata pede a palavra e diz que se sentiu desrespeitada com
118 o Edital, por não ter a sua categoria representada. Maria Angélica diz que com certeza
119 o Wagner Bornal não permitirá a presença de qualquer barraca no Sítio. Maria Angélica
120 solicita o envio de um ofício para o Turismo pedindo esclarecimentos quanto ao Edital.
121 Suelen diz que o diálogo com o Turismo já foi feito e que existem outras ideias para a
122 execução deste edital. Rosinea. **Envio do ofício para SETUR e COMTUR aprovado
123 por unanimidade. Maria Angélica, Ana Gabriela, Thauany e Rosinea voluntários.**

124
125 **6. EVENTO FORMAÇÃO PEA REDES “Sítio Arqueológico do São Francisco:
126 Patrimônio Imaterial Negro e Caminhos Diaspóricos”** Ana Gabriela pede a palavra
127 e pede para retirar a pauta;

128
129 **7. OFÍCIO CMPC PARA FUNDASS;** Ana Gabriela remonta que na primeira reunião
130 solicitou informações e sugeriu-se que ela montasse um ofício para o envio na Fundass,
131 pedindo relatórios e informações quanto ao Conselho e dados e informações do
132 Conselho. Diz que já enviou o e-mail. A secretaria do Conselho se compromete a enviar
133 e dar 1 semana para a aprovação das pessoas. Erica pediu informações quanto às atas.
134 **APROVADO ENVIAR O OFÍCIO.**

135
136 **8. DISCUSSÃO SOBRE O DESTINO DA CASA DA MÚSICA;** Sônia pede a palavra e
137 pede informações quanto à Casa da Música. Suelen pede a palavra e diz que foi uma
138 surpresa para a Fundass também. Diz que o prédio é do Turismo, que o edital de
139 concessão é do Turismo, mas cedido para uso Cultural. Diz que há um problema em
140 relação a Casa Severino Ferraz, que é no mesmo terreno. Mas que isso foi contornado

ATA ORD. CMPC-SS 002/2025



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

141 e que é uma vontade e prerrogativa do Prefeito e que é isso. A Fundass está buscando
142 alternativas para realocar a Casa da Música, que não aloca só a banda, mas o coral,
143 ensaios de bandas, reserva técnica, almoxarifado e administrativo. Suelen sugere o
144 ofício. Rosinea sugere que também cabe um documento à Câmara. Que um prédio
145 histórico, um equipamento cultural, que tem função social, passa a atender a clientela
146 de classe social de um estabelecimento. Sugere uma moção de agravo. Suelen diz que
147 já existe uma possibilidade de um projeto já em um terreno já cedido para a Cultura no
148 estacionamento ao lado da Marila Cardim. Sonia pede a palavra e reforça que é
149 importante não perdermos este espaço cultural. Ana Gabriela solicita que seja uma
150 moção de agravo a COMTUR, SETUR, Fundass, Câmara, Gabinete. Emilio propõe
151 deliberações. Gabriela propõe oficial também solicitando esclarecimento e a suspensão
152 do certame imediatamente. Propõe também solicitação de uma fala na Câmara
153 referente a Casa da Música. Thauany convoca os conselheiros também a
154 movimentarem a classe artística para comparecerem a próxima sessão da Câmara.
155 Cassia pede a palavra e diz que é necessário também fazer abaixo-assinados. **Ofício,**
156 **moção de agravo e apoio do Conselho à fala da representante Sônia na tribuna.**
157 **Aprovados por unanimidade.** Maria Angélica, Sonia, Thauany, Rosinea, Nelma e
158 Cássia se voluntariaram no GT.

159
160 **9. CALENDÁRIO MUNICIPAL DA PNAB;** Thauany pede a palavra para solicitar
161 informações quanto ao calendário de trabalhos da PNAB. Suelen diz que não há
162 previsão, e que é necessário dar andamento no grupo de trabalho. Alguns funcionários
163 mudaram de setor e foi necessário adiar o começo dos trabalhos. **Thauany pede pra**
164 **constar na próxima reunião.**

165
166 **10. COMUNICAÇÃO DO CMPC-SS (criação de mídias sociais, atualizações site,**
167 **postagem em collab);** Thauany pede a palavra para solicitar a criação de um instagram
168 para compartilhar as atividades do Conselho e das atividades culturais do município. Diz
169 que é necessário encarar um processo de criação e formação de público para o
170 Conselho. Diz que é necessária uma comunicação, um release, e uma articulação que

ATA ORD. CMPC-SS 002/2025



Atenção: Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

171 ultrapassa o trabalho dos conselheiros. Propõe um texto jornalístico, falando em que pé
172 está o Conselho, com as cadeiras disponíveis. Diz que também faz parte de um grupo
173 do litoral norte, convidar as pessoas a entrarem e participarem do Conselho, contando
174 com o grupo do CAGEC. Erica pede novamente para divulgar o CAGEC, para reativar
175 a página do Conselho, reativar documentações porque já existem acordos passados
176 que precisam ser respeitados. Suelen diz que já existe além da página oficial e do
177 facebook, a página do blogspot que também poderia ser reativada ou repaginada para
178 difundir as informações de uma maneira mais acessível. **Deste modo, segue como**
179 **sugestão para o trabalho da Comissão de Comunicação que deve, junto às**
180 **comissões, ser ativada para a difusão dos trabalhos do Conselho.** Com o fim das
181 pautas, encerra-se a sessão às 17:43. A ata foi elaborada pelo servidor Emilio Sangiorgi.
182 A lista de presença segue anexa a ata.

LISTA DE PRESENÇA
2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE
SÃO SEBASTIÃO
BIÊNIO 2025/2026



CONSELHEIROS DO PODER PÚBLICO

Fundass "Deodato Sant'Anna" (Diretoria Executiva)		
Cristiano Teixeira Ribeiro	Titular	
Suelen Cristina Bezerra Júlio	Suplente	<i>Suelen Júlio</i>

Secretaria de Turismo - PMSS		
Michelle Gatto Cardim da Silva Nascimento	Titular	
Maria Cristina Oliveira da Silva	Suplente	

Secretaria de Educação- PMSS		
Janaina Vicente Borges dos Santos	Titular	<i>Janaina</i>
Shirley Rodrigues Pelizzaro	Suplente	

Secretaria de Assuntos Jurídicos- PMSS		
Leonardo Caruzzo Arruda	Titular	<i>Leonardo</i>
Paula Ferreira Barison	Suplente	

LISTA DE PRESENÇA
2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE
SÃO SEBASTIÃO
BIÊNIO 2025/2026



Secretaria de Fazenda- PMSS		
Rodrigo de Azevedo Caldeira	Titular	
Priscila Maria da Silva	Suplente	

Departamento de Comunicação/Secretaria do Governo- PMSS		
Weberton Machado Ribeiro	Titular	
Jaime Gomes Martins	Suplente	

Diretoria da Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião "Deodato Sant'Anna		
Marcus Vinicius de Oliveira Martins	Titular	<i>Marcus Vinicius Oliveira</i>
Priscila Ribeiro Lima	Suplente	
Secretaria de Desenvolvimento Social- PMSS		
Daniel Oliveira dos Santos	Titular	
Andrea de Araújo	Suplente	

LISTA DE PRESENÇA
2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE
SÃO SEBASTIÃO
BIÊNIO 2025/2026



Secretaria de Obras/Diretoria de Urbanismo- PMSS		
Francine Castanheira Wczassek	Titular	
Lucyene Rosa	Suplente	

Fundass "Deodato Sant'Anna" (Setor Administrativo)		
Ana Paula Lemos	Titular	<i>Ana Paula Lemos</i>
David Oliveira Novelli	Suplente	<i>David J. Novelli</i>

Secretaria de Meio Ambiente- PMSS		
Mirela Cristina Ramos do Rego Vieira	Titular	
Felipe Aldert Póstuma	Suplente	

CONSELHEIROS DA SOCIEDADE CIVIL

ARTES CÊNICAS /		
Ricardo Gomes da Silva	Titular	<i>Ricardo</i>
vacancia	Suplente	

LISTA DE PRESENÇA
2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE
SÃO SEBASTIÃO
BIÊNIO 2025/2026



ARTES E CULTURAS URBANAS		
Marlon Santana dos Santos	Titular	
João Vitor Bertholdi Abrantes	Suplente	

ARTES VISUAIS E ARTESANATO		
Yara Amaral Gurgel de Barros	Titular	<i>Yara!</i>
Gilvani dos Santos Almeida	Suplente	

AUDIOVISUAL		
Lucas Kenji Camargo Tarora	Titular	
vacância /	Suplente	

COMUNIDADE NEGRA		
Flávia Carvalho Nascimento	Titular	
Rosinea Garçon de Souza	Suplente	<i>Rosinea Garçon</i>

LISTA DE PRESENÇA
2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE
SÃO SEBASTIÃO
BIÊNIO 2025/2026



CULTURA POPULAR		
/	Titular	
Lucas Lippi Silva	Suplente	

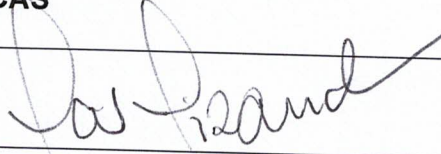

CULTURA TRADICIONAL		
Lourdes Benites Carlota	Titular	
Ana Gabriela de Jesus Araújo	Suplente	

DANÇA		
Karla Fernandes Rocha	Titular	
vacância /	Suplente	

GRUPOS DE GÊNERO		
Thauany dos Santos Mesquita	Titular	<i>Thauany Mesquita.</i>
Vacância /	Suplente	

LISTA DE PRESENÇA
2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE
SÃO SEBASTIÃO
BIÊNIO 2025/2026



LITERATURA E BIBLIOTECAS		
Maria Angélica de Moura Miranda	Titular	
vacância 	Suplente	

MÚSICA		
	Titular	
Sônia Regina Lopes de Oliveira 	Suplente	