

# ATA EXTR. CMPC-SS 002/2025



---

**Atenção:** Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

---

1 **ATA EXTR. CMPC-SS 002/2025 DA 2ª REUNIÃO**  
2 **EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS**  
3 **CULTURAIS DE SÃO SEBASTIÃO DO ANO DE 2025**

---

4  
5 **DATA: 27/08/2025**, após aferição do *quorum* da reunião, esta foi instalada **em segunda**  
6 **chamada**, com início às **14h40m** e término às **18h30m**.

---

7  
8 **ORDEM DO DIA:**

9 **1. POLÍTICA NACIONAL DE FOMENTO À CULTURA ALDIR BLANC;**  
10

---

11 Às catorze horas e quarenta minutos do dia vinte e sete de agosto de dois mil e vinte e  
12 cinco, a reunião contabiliza o quórum e, com 8 cadeiras presentes, a cadeira não possui  
13 quórum suficiente para realizar a reunião. Apesar da falta de quórum, observa-se a  
14 necessidade da tratativa com o Conselho visto o prazo para o preenchimento da  
15 plataforma TransfereGOV para o envio do Plano de Aplicação de Recursos da PNAB  
16 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura). Abre-se a sessão. Suelen dá boas  
17 vindas, David registra que não há quórum, mas que mesmo assim a reunião acontecerá.  
18 Apresenta Camila Marujo, técnica que conduziu as audiências públicas, que faz uma  
19 apresentação breve do conteúdo apresentado nas audiências. Explica por quais ações  
20 e atividades poderão ser aplicados os recursos da PNAB. Ressalta quais situações os  
21 recursos não poderão ser aplicados, como por exemplo na folha de funcionários do

---

# ATA EXTR. CMPC-SS 002/2025



---

**Atenção:** Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

---

22 órgão gestor da Cultura. Pontua que o recurso a ser gasto com operacionalização não  
23 entraria neste meandro uma vez que a Política prevê essa despesa para facilitar os  
24 procedimentos de prestação de conta e etc. Maria Angélica pergunta sobre os artistas  
25 que não conseguem escrever editais. Camila diz que existe muita possibilidade de  
26 formação para a escrita dos projetos, mas que percebe uma fragilidade maior ainda no  
27 acompanhamento dos projetos. Que muitas vezes, a escrita fica correta, mas que na  
28 hora de pedir as autorizações, realizar os orçamentos, nessa hora que comumente as  
29 coisas perdem o controle. Maria Angélica diz que conseguiu participar, por meio do  
30 apoio da secretaria, de editais para se tornar Mestre de Cultura, que teve a oportunidade  
31 de apresentar no PROAC graças ao apoio dos artistas, mas percebe que tem gente que  
32 tem medo da prestação de conta. E que acaba ficando fora deste edital por não  
33 conseguir participar. Suelen pede a palavra e diz que a Fundação disponibilizou o  
34 recurso da **operacionalização, sendo desnecessária a aplicação do recurso de 5%**,  
35 mas que é necessário reforçar a divulgação para que as pessoas possam de fato aderir  
36 e aproveitar a oportunidade da formação. Camila volta com a palavra. Diz que a Lei  
37 também obriga 20% do recurso a ser utilizado em áreas periféricas. Fala da  
38 obrigatoriedade dos 25% do recurso para a Política Nacional da Cultura Viva. Explica  
39 as particularidades das definições de Pontos e Pontões de Cultura. Quanto às ações  
40 afirmativas, estão previstas na PNAB e precisam obrigatoriamente ser executadas, ou  
41 como ações específicas, categorias específicas ou até contemplações nos editais

# ATA EXTR. CMPC-SS 002/2025



---

**Atenção:** Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

---

42 gerais. Comenta também sobre os planos de acessibilidade. Que não há mais a  
43 obrigatoriedade, mas é sempre importante olhar pra Cultura e pros projetos com o olhar  
44 da acessibilidade para aumentar a difusão das ações culturais. Thauany pergunta que  
45 referente ao art. 5º inciso IX, seria possível enviar um recurso para utilização direta no  
46 Sítio Arqueológico. Camila responde que sim. Prosseguindo a apresentação, Emilio  
47 mostra o documento guia, anexo à ata, onde está sintetizada a informação das consultas  
48 públicas e das plenárias. Na imagem do recurso que estava na apresentação, Camila  
49 reforçou que o recurso de operacionalização será provisionado pela Fundação. Emilio  
50 finda a apresentação e passa a palavra para a discussão. Para fins de compreensão,  
51 META 1 aqui se refere ao recurso a ser despendido pela PNCV (R\$ 150.000,00); META  
52 2 se refere ao recurso a ser despendido em Fomento; META 3 se refere ao recurso a  
53 ser despendido em Premiação livre; e META 4 se refere ao recurso a ser despendido  
54 para Espaços Culturais; Flávia solicita que as Comunidades Periféricas Atingidas por  
55 barragens se incluam nas pontuações. Yara solicita pontuação para Mãe solo. Emilio  
56 solicita que as questões afirmativas sejam deliberadas no fim da reunião, para não  
57 desestruturar a ordenação da pauta. Thauany pede pela questão da Bolsa da Cultura  
58 Viva. Suelen diz que pelo credenciamento é uma possibilidade para a execução da  
59 formação e bolsa para os mestres, mas que é necessário que os conselheiros  
60 apresentem planos de ação das câmaras setoriais. Thauany sugere que 50% da PNCV  
61 seja destinado à Aldeia Indígena. Traz a demanda da Aldeia que solicitou que os

# ATA EXTR. CMPC-SS 002/2025



---

**Atenção:** Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

---

62 núcleos fossem contemplados e que o valor de recurso foi muito pequeno  
63 (R\$16.000,00). Emilio propõe que o valor proposto na meta 3 seja diluído à meta 4, uma  
64 vez que a meta referente à Política Nacional de Cultura Viva já prevê um valor de 25%  
65 do recurso para aplicação em premiação, e deste modo, os espaços receberiam um  
66 valor maior. A plenária discute e calcula os pormenores para chegar numa proposta.  
67 Para a deliberação da proposta final, delibera-se entre a utilização do recurso da meta  
68 3 de 8 prêmios de 5 mil reais ou 4 prêmios de 10 mil reais. Após mais discussão, abre-  
69 se novamente a deliberação: 6 prêmios de dez mil reais ou 8 de cinco mil reais. Aprovou-  
70 se por maioria a premiação de 6 de 10. Coloca-se para deliberação também a questão  
71 entre 3 espaços recebendo 29... e 4 espaços recebendo 21.... . Aprova-se 4 espaços  
72 recebendo 21. **Aprova-se acoplar na proposta final a utilização de 8 prêmios de 5**  
73 **mil reais. Propõe que sejam 9 prêmios na Meta 1 de 16.666,66 reais, 17 projetos**  
74 **na meta 2 de 17.046, 6 premiações de 10.000,00 reais na meta 3, e 4 espaços de 21**  
75 **na Meta 4. Aprovado.** Quanto às cotas, Emilio fala sobre a colocação feita na audiência  
76 pública que ocorreu em Boiçucanga que a artesã Malu solicitou cotas para a melhor  
77 idade. Thauany pede a palavra e diz que é contra uma vez que essa cota em sua maioria  
78 beneficiaria a branquitude. Coloca em deliberação. **Reprovado por unanimidade.** Para  
79 acrescer nos critérios diferenciados de pontuação, de modo não-cumulativo, discute-se  
80 entre 'Mulheres' e 'Mães solo'. Aprova-se por 'mães solo'. Após discussão e  
81 entendimento da plenária, **a votação foi retirada e retoma a pontuação extra para**

# ATA EXTR. CMPC-SS 002/2025



---

**Atenção:** Espaço acima reservado para o registro de eventuais erratas, mediante carimbo especial em tinta vermelha, contendo as informações necessárias e assinatura (Obs: faz-se necessário republicar a ata com a errata).

---

82 **‘Mulheres’**. Discute-se agora a questão ‘Comunidades atingidas por barragens’. Suelen  
83 propõe que se vote entre ‘Comunidades em áreas de risco’ e ‘Comunidades atingidas  
84 pelo desastre de 2023, conforme decreto...’. Fica portanto aprovado que os grupos de  
85 vulnerabilidade social ‘Comunidade tradicional’, ‘Mulheres’, ‘LGBT’ e ‘Comunidades  
86 atingidas pelo desastre de 2023.’ sejam beneficiados pelos critérios diferenciados de  
87 pontuação. Suelen propõe que as propostas de acessibilidade sejam de acordo com  
88 cada território de execução/público alvo. **Aprova-se a obrigatoriedade do Plano de**  
89 **Acessibilidade e a contextualização do mesmo na atuação conforme as demandas**  
90 **do território**. Thauany solicita que os editais cobrem a execução na Costa Sul também.  
91 Suelen informa que isso já é praticado normalmente nos editais, mas pede pra ratificar  
92 em ata. Suelen informa que já está em contato com empresas para melhorar o site e as  
93 plataformas, tanto de envio quanto de cadastro. Diz que também trata sobre  
94 necessidades de melhorar o acompanhamento de indicadores. Diz que também já está  
95 coletando propostas de empresas que fazem o acompanhamento, a formação e a  
96 prestação de contas dos editais da PNAB. A sessão encerra às 18 horas e 10 minutos.

LISTA DE PRESENÇA  
2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025  
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE  
SÃO SEBASTIÃO  
BIÊNIO 2025/2026



CONSELHEIROS DO PODER PÚBLICO

Fundass "Deodato Sant'Anna" (Diretoria Executiva)		
Cristiano Teixeira Ribeiro	Titular	
Suelen Cristina Bezerra Júlio	Suplente	Presente.

Secretaria de Turismo - PMSS		
Michelle Gatto Cardim da Silva Nascimento	Titular	
Maria Cristina Oliveira da Silva	Suplente	

Secretaria de Educação- PMSS		
Janaina Vicente Borges dos Santos	Titular	
Shirley Rodrigues Pelizzaro	Suplente	Presente.

Secretaria de Assuntos Jurídicos- PMSS		
Leonardo Caruzzo Arruda	Titular	Presente.
Paula Ferreira Barison	Suplente	

**LISTA DE PRESENÇA**  
**2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025**  
**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE**  
**SÃO SEBASTIÃO**  
**BIÊNIO 2025/2026**



<b>Secretaria de Fazenda- PMSS</b>		
Rodrigo de Azevedo Caldeira	Titular	
Priscila Maria da Silva	Suplente	

<b>Departamento de Comunicação/Secretaria do Governo- PMSS</b>		
Weberton Machado Ribeiro	Titular	
Jaime Gomes Martins	Suplente	

<b>Diretoria da Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião “Deodato Sant’Anna</b>		
Marcus Vinicius de Oliveira Martins	Titular	<i>Presente.</i>
Priscila Ribeiro Lima	Suplente	

<b>Secretaria de Desenvolvimento Social- PMSS</b>		
Daniel Oliveira dos Santos	Titular	
Andrea de Araújo	Suplente	

LISTA DE PRESENÇA  
2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025  
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE  
SÃO SEBASTIÃO  
BIÊNIO 2025/2026



<b>Secretaria de Obras/Diretoria de Urbanismo- PMSS</b>		
Francine Castanheira Wczassek	Titular	
Lucyene Rosa	Suplente	

<b>Fundass "Deodato Sant'Anna" (Setor Administrativo)</b>		
Ana Paula Lemos	Titular	
David Oliveira Novelli	Suplente	<i>David Presente</i>

<b>Secretaria de Meio Ambiente- PMSS</b>		
Mirela Cristina Ramos do Rego Vieira	Titular	
Felipe Aldert Póstuma	Suplente	

**CONSELHEIROS DA SOCIEDADE CIVIL**

<b>ARTES CÊNICAS</b>		
Ricardo Gomes da Silva	Titular	<i>Presente</i>
vacancia	Suplente	

LISTA DE PRESENÇA  
2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025  
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE  
SÃO SEBASTIÃO  
BIÊNIO 2025/2026



ARTES E CULTURAS URBANAS		
Marlon Santana dos Santos	Titular	Presente.
João Vitor Bertholdi Abrantes	Suplente	

ARTES VISUAIS E ARTESANATO		
Yara Amaral Gurgel de Barros	Titular	Presente.
vacância	Suplente	

AUDIOVISUAL		
Lucas Kenji Camargo Tarora	Titular	Presente.
vacância	Suplente	

COMUNIDADE NEGRA		
Flávia Carvalho Nascimento	Titular	Presente.
Rosinea Garçon de Souza	Suplente	

LISTA DE PRESENÇA  
2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025  
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE  
SÃO SEBASTIÃO  
BIÊNIO 2025/2026



CULTURA POPULAR		
	Titular	
Lucas Lippi Silva	Suplente	

CULTURA TRADICIONAL		
Lourdes Benites Carlota	Titular	1
Ana Gabriela de Jesus Araújo	Suplente	

DANÇA		
Karla Fernandes Rocha	Titular	Presente.
vacância	Suplente	

GRUPOS DE GÊNERO		
Thauany dos Santos Mesquita	Titular	Presente.
Vacância	Suplente	

LISTA DE PRESENÇA  
2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CMPC-SS - 2025  
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE  
SÃO SEBASTIÃO  
BIÊNIO 2025/2026



LITERATURA E BIBLIOTECAS		
Maria Angélica de Moura Miranda	Titular	<i>Presente</i>
vacância	Suplente	

MÚSICA		
	Titular	
Sônia Regina Lopes de Oliveira	Suplente	

**OUTROS PARTICIPANTES**

NOME	ENTIDADE OU /SETORIAL- LINGUAGEM CULTURAL	TELEFONE (com DDD)	E-MAIL

