



RETIFICAÇÃO DA LISTA Nº 01/2026 EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FUNDASS Nº 03/2026 CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS ESPECIALISTAS PARA COMPOR COMISSÕES E BANCAS DE SELEÇÃO

O Diretor Presidente da **Fundass – Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna**, no uso de suas atribuições, torna pública a retificação da **Lista nº 01/2026** do Edital de Chamamento Público Fundass nº 03/2026, publicada originalmente para divulgar os pareceristas credenciados no Processo Administrativo nº 176.

Esta retificação visa à correção da terminologia técnica aplicada à situação dos candidatos avaliados e pontuados pela comissão responsável.

1. No título da lista: Onde se lê: "LISTA Nº01/2026 DE PARECERISTAS ESPECIALISTAS HABILITADOS..."; Leia-se: "LISTA Nº01/2026 DE PARECERISTAS ESPECIALISTAS HOMOLOGADOS...";

2. Na coluna "Situação" de todos os candidatos listados: Onde se lê: "Habilitado"; Leia-se: "Homologado";

3. Na colina "Situação" de todos os candidatos listados: Onde se lê "Inabilitado"; Leia-se: "Não Homologado";

4. Observação Adicional: Ressalta-se que esta alteração é exclusivamente terminológica, não alterando as pontuações atribuídas, as datas de inscrição ou as áreas culturais para as quais os pareceristas foram selecionados. As demais informações constantes na Lista nº 01/2026 permanecem inalteradas.

São Sebastião, 08 de abril de 2026.

CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO

Diretor Presidente

Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna



LISTA Nº01/2026 DE PARECERISTAS ESPECIALISTAS HOMOLOGADOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FUNDASS Nº 03/2026 - CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS ESPECIALISTAS PARA COMPOR COMISSÕES E BANCAS DE SELEÇÃO

O Diretor Presidente da Fundass – Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant’Anna, no uso de suas atribuições, torna pública a Lista nº 01/2026 do Edital de Chamamento Público Fundass nº 03/2026 – Credenciamento de Pareceristas Especialistas para compor comissões e bancas de seleção, Processo Administrativo nº176.

Foram avaliados e pontuados nesta lista os proponentes inscritos até o dia 05 de abril de 2026. Os proponentes inscritos após essa data serão avaliados e pontuados na próxima lista de homologação a ser publicada. Ressalta-se ainda que, mesmo que os pareceristas tenham se inscrito para participação em mais de uma banca de seleção, a comissão responsável pelas homologações, homologou apenas aqueles para os quais os candidatos efetivamente se enquadram, considerando os documentos apresentados no ato da inscrição e os critérios específicos exigidos por cada banca de seleção.



• **PARECERISTAS DE BANCA DE SELEÇÃO VIRTUAIS:**

EDITAIS DO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO SEBASTIÃO					
Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Allan André Lourenço	Homologado 50 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais e Literatura	
Aldrin Vianna de Santana	Homologado 50 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Artes visuais, Audiovisual, Literatura, Patrimônio, Artesanato, Culturas Populares.	
Fabio Luiz Carneiro Mourilhe Silva	Homologado 50 pontos	01/04/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Artes Visuais, Teatro e Audiovisual	
Ravel Andrade de Sousa	Homologado 48 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	
Rodrigo Gomes Wanderley	Homologado 46 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	
Jorge Alan Pinheiro Guimarães	Homologado	27/03/2026	06/04/2026	Música e Literatura	



	46 pontos				
Simone Dominici	Homologado 46 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música, Circo, Teatro, Cultura Popular e Artes Visuais	
Teo Senna Ramalho da Silva	Homologado 46 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	
Taiana Schaefer	Homologado 46 pontos	29/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Produção e Gestão Cultural, Comunidade Negra, Artes Visuais, Cultura Popular e Cultura Tradicional	
Talita Jorgina Rodrigues	Homologado 46 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Literatura, Audiovisual e Produção Cultural	
Maira Cibele Lima	Homologado 46 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Teatro, Audiovisual, Literatura e Produção e Gestão Cultural	
Renate Stephanes Soboll	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Audiovisual e Economia Criativa.	





Paulo Henrique dos Reis Junior	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Comunidade Negra, Cultura Popular, Moda, Gestão e Audiovisual	
Leandro Tabosa do Nascimento	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual e Produção Cultural	
Ligia Batista Ferreira	Homologado 44 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Teatro, Literatura e Produção Cultural.	
Carolina Romano de Andrade	Homologado 44 pontos	02/04/2026	06/04/2026	Dança	
Fabiano Rodrigo Lodi da Silva	Homologado 42 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Artes Cênicas Produção Cultural	
Luciano Fernandes De Mello	Homologado 42 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	
Danilo Augusto Leite	Homologado 42 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música, Audiovisual e Gestão Cultural	
Rosana Acciature Silveira	Homologado 42 pontos	31/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Produção Cultural, Comunicação e Teatro	
Lana Pavanello	Homologado 42 pontos	01/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	



Mailine Bahia Fernandes	Homologado 42 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Cultura Popular e Produção e Gestão Cultural	
Andreia de Almeida	Homologado 41 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Literatura, Cultura Tradicional e Audiovisual	
Alexsandro Rocha dos Santos Guedes	Homologado 40 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Produção Cultural, Teatro, Audiovisual, Pesquisa, Formação.	
Letícia Martins Dias	Homologado 40 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música, Audiovisual e Gestão Cultural	
Luciana Lima dos Santos	Homologado 40 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Literatura, Produção e Gestão Cultural	
José Carlos Rodrigues	Homologado 38 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Dança, Produção e Gestão Cultural	
Gabrielly Nichele Schmidt	Homologado 36 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música	
Luiz Guilherme de Sousa Lima Pàdua	Homologado 36 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Audiovisual	
Stella Fernandes Lopes da Silva	Homologado 35 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Produção e Gestão Cultural, Cultura Popular e Teatro	



Carlos Eduardo Pereira Bernardes Amaral	Homologado 35 pontos	29/03/2026	06/04/2026	Música e Literatura	
Rogério Cavalcante de Castro	Homologado 34 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Audiovisual e Produção e Gestão Cultural	
Robson Jacqué	Homologado 30 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Teatro e Dança	
Emerson Pantaleo Caparelli	Homologado 30 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	
Natalia Grissi	Homologado 28 pontos	31/03/2026	06/04/2026	Literatura, Teatro e Produção Cultural	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Cristina Cará	Não Homologado 23 pontos	26/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Caren Fernanda Ruaro Reis	Não Homologado 22 pontos	30/03/2026	-	Teatro e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana Lima Madeira	Não Homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5.



					do Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana de Melo Pereira	Não Homologado 21 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Ayumi Lea Hanada	Não Homologado 21 pontos	31/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Vanessa Santos de Menezes	Não Homologado 19 pontos	28/03/2026	-	Artes Visuais e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paulo Cesar da Silva	Não Homologado 19 pontos	30/03/2026	-	Patrimônio e Gestão Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)



Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paola Valentina Xavier dos Santos	Não Homologado 12 pontos	01/04/2026	-	Produção e Gestão Cultural e LGBTQIAPN+	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paulo Rogerio Oliveira Silva	-	31/03/2026	-	-	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Diego Coiro Tortorelli	-	04/04/2026	-	-	Não apresentou Ficha de Inscrição preenchida



					corretamente (subitem 4.2.10.1. do Edital)
--	--	--	--	--	--------------------------------------------

EDITAIS PNAB					
Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Allan André Lourenço	Homologado 50 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais e Literatura	
Aldrin Vianna de Santana	Homologado 50 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Artes visuais, Audiovisual, Literatura, Patrimônio, Artesanato, Culturas Populares.	
Fabio Luiz Carneiro Mourilhe Silva	Homologado 50 pontos	01/04/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Artes Visuais, Teatro e Audiovisual	
Ravel Andrade de Sousa	Homologado 48 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	
Rodrigo Gomes Wanderley	Homologado 46 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música,	





				Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	
Jorge Alan Pinheiro Guimarães	Homologado 46 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música e Literatura	
Simone Dominici	Homologado 46 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música, Circo, Teatro, Cultura Popular e Artes Visuais	
Teo Senna Ramalho da Silva	Homologado 46 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	
Taiana Schaefer	Homologado 46 pontos	29/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Produção e Gestão Cultural, Comunidade Negra, Artes Visuais, Cultura Popular e Cultura Tradicional	
Talita Jorgina Rodrigues	Homologado 46 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Literatura, Audiovisual e Produção Cultural	
Maira Cibele Lima	Homologado 46 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Teatro, Audiovisual, Literatura e Produção e Gestão Cultural	





Renate Stephanes Soboll	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Audiovisual e Economia Criativa.	
Paulo Henrique dos Reis Junior	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Comunidade Negra, Cultura Popular, Moda, Gestão e Audiovisual	
Leandro Tabosa do Nascimento	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual e Produção Cultural	
Ligia Batista Ferreira	Homologado 44 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Teatro, Literatura e Produção Cultural.	
Carolina Romano de Andrade	Homologado 44 pontos	02/04/2026	06/04/2026	Dança	
Fabiano Rodrigo Lodi da Silva	Homologado 42 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Artes Cênicas Produção Cultural	
Luciano Fernandes De Mello	Homologado 42 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	
Danilo Augusto Leite	Homologado 42 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música, Audiovisual e Gestão Cultural	
Rosana Acciature Silveira	Homologado 42 pontos	31/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Produção Cultural, Comunicação e Teatro	



Lana Pavanello	Homologado 42 pontos	01/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	
Mailine Bahia Fernandes	Homologado 42 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Cultura Popular e Produção e Gestão Cultural	
Andreia de Almeida	Homologado 41 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Literatura, Cultura Tradicional e Audiovisual	
Alexsandro Rocha dos Santos Guedes	Homologado 40 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Produção Cultural, Teatro, Audiovisual, Pesquisa, Formação.	
Letícia Martins Dias	Homologado 40 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música e Produção Cultural	
José Carlos Rodrigues	Homologado 38 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Dança, Produção e Gestão Cultural	
Gabrielly Nichele Schmidt	Homologado 36 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música	
Luiz Guilherme de Sousa Lima Pàdua	Homologado 36 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Audiovisual	
Stella Fernandes Lopes da Silva	Homologado 35 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Produção e Gestão Cultural, Cultura Popular e Teatro	

Carlos Eduardo Pereira Bernardes Amaral	Homologado 35 pontos	29/03/2026	06/04/2026	Música e Literatura	
Rogério Cavalcante de Castro	Homologado 34 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Audiovisual e Produção e Gestão Cultural	
Robson Jacqué	Homologado 30 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Teatro e Dança	
Emerson Pantaleo Caparelli	Homologado 30 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	
Natalia Grissi	Homologado 28 pontos	31/03/2026	06/04/2026	Literatura, Teatro e Produção Cultural	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Caren Fernanda Ruaro Reis	Não homologado 22 pontos	30/03/2026	-	Teatro e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana Lima Madeira	Não homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana de Melo Pereira	Não homologado 21 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5.



					do Edital – Retificação nº01/2026)
Ayumi Lea Hanada	Não homologado 21 pontos	31/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Vanessa Santos de Menezes	Não homologado 19 pontos	28/03/2026	-	Artes Visuais e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paulo Cesar da Silva	Não homologado 19 pontos	30/03/2026	-	Patrimônio e Gestão Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)



Paola Valentina Xavier dos Santos	Não homologado 12 pontos	01/04/2026	-	Produção e Gestão Cultural e LGBTQIAPN+	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paulo Rogerio Oliveira Silva	-	31/03/2026	-	-	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Diego Coiro Tortorelli	-	04/04/2026	-	-	Não apresentou Ficha de Inscrição preenchida corretamente (subitem 4.2.10.1. do Edital)





EDITAIS DE FOMENTO DE CULTURA DE SÃO SEBASTIÃO

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Allan André Lourenço	Homologado 50 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais e Literatura	
Aldrin Vianna de Santana	Homologado 50 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Artes visuais, Audiovisual, Literatura, Patrimônio, Artesanato, Culturas Populares.	
Fabio Luiz Carneiro Mourilhe Silva	Homologado 50 pontos	01/04/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Artes Visuais, Teatro e Audiovisual	
Ravel Andrade de Sousa	Homologado 48 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	
Rodrigo Gomes Wanderley	Homologado 46 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	
Jorge Alan Pinheiro Guimarães	Homologado 46 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música e Literatura	

Simone Dominici	Homologado 46 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música, Circo, Teatro, Cultura Popular e Artes Visuais	
Teo Senna Ramalho da Silva	Homologado 46 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	
Taiana Schaefer	Homologado 46 pontos	29/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Produção e Gestão Cultural, Comunidade Negra, Artes Visuais, Cultura Popular e Cultura Tradicional	
Talita Jorgina Rodrigues	Homologado 46 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Literatura, Audiovisual e Produção Cultural	
Maira Cibele Lima	Homologado 46 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Teatro, Audiovisual, Literatura e Produção e Gestão Cultural	
Renate Stephanes Soboll	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Audiovisual e Economia Criativa.	
Paulo Henrique dos Reis Junior	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Comunidade Negra, Cultura Popular, Moda, Gestão e Audiovisual	



PREFEITURA DE SÃO SEBASTIÃO

ESTÂNCIA BALNEÁRIA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Fundação Educacional e Cultural
de São Sebastião "Deodato Sant'Anna"



Leandro Tabosa do Nascimento	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual e Produção Cultural	
Ligia Batista Ferreira	Homologado 44 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Teatro, Literatura e Produção Cultural	
Carolina Romano de Andrade	Homologado 44 pontos	02/04/2026	06/04/2026	Dança	
Fabiano Rodrigo Lodi da Silva	Homologado 42 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Artes Cênicas Produção Cultural	
Luciano Fernandes De Mello	Homologado 42 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	
Danilo Augusto Leite	Homologado 42 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música, Audiovisual e Gestão Cultural	
Rosana Acciatore Silveira	Homologado 42 pontos	31/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Produção Cultural, Comunicação e Teatro	
Lana Pavanello	Homologado 42 pontos	01/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	
Mailine Bahia Fernandes	Homologado 42 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Cultura Popular e Produção e Gestão Cultural	





Andreia de Almeida	Homologado 41 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Literatura, Cultura Tradicional e Audiovisual	
Alexsandro Rocha dos Santos Guedes	Homologado 40 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Produção Cultural, Teatro, Audiovisual, Pesquisa, Formação	
Leticia Martins Dias	Homologado 40 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música e Produção Cultural	
José Carlos Rodrigues	Homologado 38 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Dança, Produção e Gestão Cultural	
Gabrielly Nichele Schimidt	Homologado 36 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música	
Luiz Guilherme de Sousa Lima Pàdua	Homologado 36 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Audiovisual	
Stella Fernandes Lopes da Silva	Homologado 35 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Produção e Gestão Cultural, Cultura Popular e Teatro	
Carlos Eduardo Pereira Bernardes Amaral	Homologado 35 pontos	29/03/2026	06/04/2026	Música e Literatura	
Rogério Cavalcante de Castro	Homologado 34 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Audiovisual e Produção e Gestão Cultural	
Robson Jacqué	Homologado	27/03/2026	06/04/2026	Teatro e Dança	



	30 pontos				
Emerson Pantaleo Caparelli	Homologado 30 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	
Filipe dos Santos Monte Verde	Homologado 29 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Dança, Teatro e Audiovisual	
Natalia Grissi	Homologado 28 pontos	31/03/2026	06/04/2026	Literatura, Teatro e Produção Cultural	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Caren Fernanda Ruaro Reis	Não Homologado 22 pontos	30/03/2026	-	Teatro e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana Lima Madeira	Não Homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana de Melo Pereira	Não Homologado 21 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)





Ayumi Lea Hanada	Não Homologado 21 pontos	31/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Vanessa Santos de Menezes	Não Homologado 19 pontos	28/03/2026	-	Artes Visuais e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paulo Cesar da Silva	Não Homologado 19 pontos	30/03/2026	-	Patrimônio e Gestão Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paola Valentina Xavier dos Santos	Não Homologado 12 pontos	01/04/2026	-	Produção e Gestão Cultural e LGBTQIAPN+	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)



					Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paulo Rogerio Oliveira Silva	-	31/03/2026	-	-	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Diego Coiro Tortorelli	-	04/04/2026	-	-	Não apresentou Ficha de Inscrição preenchida corretamente (subitem 4.2.10.1. do Edital)

PRÉ SELEÇÃO DE COREOGRAFIAS - TODAS AS DANÇAS

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Carolina Romano de Andrade	Homologado 44 pontos	02/04/2026	06/04/2026	Dança	
José Carlos Rodrigues	Homologado 38 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Dança, Produção e Gestão Cultural	
Nicolas Karps Teixeira	Homologado 36 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Dança	
Filipe dos Santos Monte Verde	Homologado 29 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Dança, Teatro e Audiovisual	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Cristina Cará	Não Homologado 23 pontos	26/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana Lima Madeira	Não Homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Ayumi Lea Hanada	Não Homologado 21 pontos	31/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)



					Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paola Valentina Xavier dos Santos	Não Homologado 12 pontos	01/04/2026	-	Produção e Gestão Cultural e LGBTQIAPN+	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Andreia de Almeida	-	05/04/2026	-	Artes Cênicas, Literatura, Cultura Tradicional e Audiovisual	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Fabiano Rodrigo Lodi da Silva	-	25/03/2026	-	Artes Cênicas e Produção Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área





					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Rodrigo Gomes Wanderley	-	26/03/2026	-	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Lana Pavanello	-	01/04/2026	-	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Robson Jacqué	-	27/03/2026	-	Teatro e Dança	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Luciano Fernandes De Mello	-	27/03/2026	-	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área





					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Emerson Pantaleo Caparelli	-	05/04/2026	-	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Teo Senna Ramalho da Silva	-	28/03/2026	-	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)

• PARECERISTAS DE BANCA DE SELEÇÃO PRESENCIAIS OU HÍBRIDAS;

BANCA DE SELEÇÃO DOS INTEGRANTES DA BANDA MUNICIPAL "MAESTRO LADISLAU DE MATOS"					
Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Renate Stephanes Soboll	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Audiovisual e Economia Criativa.	
PROPOSTANTES NÃO HOMOLOGADOS					
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Gabrielly Nichele Schimidt	-	30/03/2026	-	Música	Proponente não apresentou comprovação



					compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Ravel Andrade de Sousa	-	30/03/2026	-	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Rodrigo Gomes Wanderley	-	26/03/2026	-	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Emerson Pantaleo Caparelli	-	05/04/2026	-	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Teo Senna Ramalho da Silva	-	28/03/2026	-	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área





					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
--	--	--	--	--	---------------------------------------

BANCA DE SELEÇÃO DOS INTEGRANTES DO CORPO ESTÁVEL DE DANÇA DE SÃO SEBASTIÃO

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Carolina Romano de Andrade	Homologado 44 pontos	02/04/2026	06/04/2026	Dança e Teatro	
José Carlos Rodrigues	Homologado 38 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Dança, Produção e Gestão Cultural	
Nicolas Karps Teixeira	Homologado 36 pontos	26/03/2026	01/04/2026	Dança	
Eliseu Bispo Corrêa	Homologado 32 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Dança	
Robson Jacqué	Homologado 30 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Teatro e Dança	
Filipe dos Santos Monte Verde	Homologado 29 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Dança, Teatro e Audiovisual	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Ayumi Lea Hanada	Não Homologado 21 pontos	31/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital)



					Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Andreia de Almeida	-	05/04/2026	-	Artes Cênicas, Literatura, Cultura Tradicional e Audiovisual	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Fabiano Rodrigo Lodi da Silva	-	25/03/2026	-	Artes Cênicas e Produção Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área

					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Lana Pavanello	-	01/04/2026	-	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Emerson Pantaleo Caparelli	-	05/04/2026	-	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Teo Senna Ramalho da Silva	-	28/03/2026	-	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)

BANCA DE SELEÇÃO DOS INTEGRANTES DO CORPO ESTÁVEL DE TEATRO DE SÃO SEBASTIÃO

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Juliana Pablos Calligaris	Homologado 46 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Artes Cênicas Produção Cultural	
Ligia Batista Ferreira	Homologado 44 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Teatro, Literatura e Produção Cultural	
Carolina Romano de Andrade	Homologado 44 pontos	02/04/2026	06/04/2026	Dança e Teatro	
Fabiano Rodrigo Lodi da Silva	Homologado 42 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Artes Cênicas Produção Cultural	
Lana Pavanello	Homologado 42 pontos	01/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	
Andreia de Almeida	Homologado 41 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Literatura, Cultura Tradicional e Audiovisual	
Robson Jacqué	Homologado 30 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Teatro e Dança	
Filipe dos Santos Monte Verde	Homologado 29 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Dança, Teatro e Audiovisual	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Caren Fernanda Ruaro Reis	Não Homologado 22 pontos	30/03/2026	-	Teatro e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do



					Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana Lima Madeira	Não Homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Emerson Pantaleo Caparelli	-	05/04/2026	-	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área



					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Teo Senna Ramalho da Silva	-	28/03/2026	-	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)

BANCA DE SELEÇÃO DOS INTEGRANTES DO CORAL MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO "MAESTRO SINÉSIO PINHEIRO"

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Renate Stephanes Soboll	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Audiovisual e Economia Criativa.	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)





					Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Gabrielly Nichele Schimidt	-	30/03/2026	01/04/2026	Música	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Ravel Andrade de Sousa	-	30/03/2026	-	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Emerson Pantaleo Caparelli	-	05/04/2026	-	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)



Teo Senna Ramalho da Silva	-	28/03/2026	-	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
----------------------------	---	------------	---	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BANCA DE SELEÇÃO DO DIRETOR ARTÍSTICO E COREÓGRAFO DO CORPO ESTÁVEL DE DANÇA DE SEBASTIÃO

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Carolina Romano de Andrade	Homologado 44 pontos	02/04/2026	06/04/2026	Dança e Teatro	
José Carlos Rodrigues	Homologado 38 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Dança, Produção e Gestão Cultural	
Eliseu Bispo Corrêa	Homologado 32 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Dança	
Robson Jacqué	Homologado 30 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Teatro e Dança	
Filipe dos Santos Monte Verde	Homologado 29 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Dança, Teatro e Audiovisual	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Ayumi Lea Hanada	Não Homologado 21 pontos	31/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do



					Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezaron	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Andreia de Almeida	-	05/04/2026	-	Artes Cênicas, Literatura, Cultura Tradicional e Audiovisual	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Lana Pavanello	-	01/04/2026	-	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área



					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Emerson Pantaleo Caparelli	-	05/04/2026	-	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Teo Senna Ramalho da Silva	-	28/03/2026	-	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)

BANCA DE SELEÇÃO DO DIRETOR ARTÍSTICO DO CORPO ESTÁVEL DE TEATRO DE SÃO SEBASTIÃO

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Juliana Pablos Calligaris	Homologado 46 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Artes Cênicas Produção Cultural	
Ligia Batista Ferreira	Homologado 44 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Teatro, Literatura e Produção Cultural	
Carolina Romano de Andrade	Homologado 44 pontos	02/04/2026	06/04/2026	Dança e Teatro	



Fabiano Rodrigo Lodi da Silva	Homologado 42 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Artes Cênicas Produção Cultural	
Lana Pavanello	Homologado 42 pontos	01/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	
Robson Jacqué	Homologado 30 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Teatro e Dança	
Filipe dos Santos Monte Verde	Homologado 29 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Dança, Teatro e Audiovisual	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Cristina Cará	Não Homologado 23 pontos	26/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana Lima Madeira	Não Homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)

Assinado por 1 pessoa: CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://fundass.1doc.com.br/verificacao/A7FA-B33A-A59E-8A7E> e informe o código A7FA-B33A-A59E-8A7E





Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Emerson Pantaleo Caparelli	-	05/04/2026	-	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Teo Senna Ramalho da Silva	-	28/03/2026	-	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)





BANCA DE SELEÇÃO DO REGENTE DO CORAL MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO "MAESTRO SINÉSIO PINHEIRO"

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Renate Stephanes Soboll	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Audiovisual e Economia Criativa.	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Gabrielly Nichele Schimidt	-	30/03/2026	01/04/2026	Música	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área



					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Ravel Andrade de Sousa	-	30/03/2026	-	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Teo Senna Ramalho da Silva	-	28/03/2026	-	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)

BANCA DE SELEÇÃO DO CONCURSO DE POESIAS NHÔ BENTO					
Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Allan André Lourenço	Homologado 50 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais e Literatura	
Ravel Andrade de Sousa	Homologado 48 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	



Rodrigo Gomes Wanderley	Homologado 46 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	
Teo Senna Ramalho da Silva	Homologado 46 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais, Literatura, Cultura Urbana, Produção Cultural	
Talita Jorgina Rodrigues	Homologado 46 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Literatura, Audiovisual e Produção Cultural	
Andreia de Almeida	Homologado 41 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Literatura, Cultura Tradicional e Audiovisual	
Luciana Lima dos Santos	Homologado 40 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Literatura, Produção e Gestão Cultural	
PROPOSTANTES NÃO HOMOLOGADOS					
Mariana Lima Madeira	Não Homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)



					Edital – Retificação nº01/2026)
Patricio Bandeira de Melo	Não Homologado 05 pontos	27/03/2026	-	Música	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Luciano Fernandes De Mello	-	27/03/2026	-	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Paulo Rogerio Oliveira Silva	-	31/03/2026	-	-	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Emerson Pantaleo Caparelli	-	05/04/2026	-	Cultura tradicional, audiovisual e Produção e Gestão Cultural	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)



- **PARECERISTAS DE BANCA DE SELEÇÃO PRESENCIAIS;**

ELEIÇÃO DA CORTE DO CARNAVAL DE SÃO SEBASTIÃO

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Rodrigo Gomes Wanderley	Homologado 46 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	
José Carlos Rodrigues	Homologado 38 pontos	04/04/2026	06/04/2026	Dança, Produção e Gestão Cultural	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Mariana Lima Madeira	Não Homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Allan André Lourenço	-	27/03/2026	-	Artes Visuais e Literatura	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área



					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Paulo Rogerio Oliveira Silva	-	31/03/2026	-	-	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Lana Pavanello	-	01/04/2026	-	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Luciano Fernandes De Mello	-	27/03/2026	-	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Ravel Andrade de Sousa	-	30/03/2026	-	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área



					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
--	--	--	--	--	---------------------------------------

FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO "FEST'ART"

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Ligia Batista Ferreira	Homologado 44 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Teatro, Literatura e Produção Cultural.	
Fabiano Rodrigo Lodi da Silva	Homologado 42 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Artes Cênicas Produção Cultural	
Lana Pavanello	Homologado 42 pontos	01/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Produção Cultural e Audiovisual	
Andreia de Almeida	Homologado 41 pontos	05/04/2026	06/04/2026	Artes Cênicas, Literatura, Cultura Tradicional e Audiovisual	
Robson Jacqué	Homologado 30 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Teatro e Dança	
Filipe dos Santos Monte Verde	Homologado 29 pontos	25/03/2026	06/04/2026	Dança, Teatro e Audiovisual	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Caren Fernanda Ruaro Reis	Não Homologado 22 pontos	30/03/2026	-	Teatro e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do





					Edital – Retificação nº01/2026)
Mariana Lima Madeira	Não Homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Luciano Fernandes De Mello	-	27/03/2026	-	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Gabrielly Nichele Schimidt	-	30/03/2026	01/04/2026	Música	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área





					de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
--	--	--	--	--	---------------------------------------

FESTIVAL ESTUDANTIL DE VOZES "FEST'VOZ"

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Ravel Andrade de Sousa	Homologado 48 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	
Luciano Fernandes De Mello	Homologado 42 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	
Gabrielly Nichele Schimidt	Homologado 36 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Mariana Lima Madeira	Não Homologado 21 pontos	28/03/2026	01/04/2026	Artes Cênicas e Produção Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)





					Edital – Retificação nº01/2026)
Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Rodrigo Gomes Wanderley	-	26/03/2026	-	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)

FESTIVAL SERTANEJO DE SÃO SEBASTIÃO

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Ravel Andrade de Sousa	Homologado 48 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	
Renate Stephanes Soboll	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Audiovisual e Economia Criativa.	





Luciano Fernandes De Mello	Homologado 42 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	
Gabrielly Nichele Schimidt	Homologado 36 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música	
PROPOSTANTES NÃO HOMOLOGADOS					
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paulo Rogerio Oliveira Silva	-	31/03/2026	-	-	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Rodrigo Gomes Wanderley	-	26/03/2026	-	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)

FESTIVAL DE ARTISTAS E BANDAS AUTORAIS DE SÃO SEBASTIÃO "SOMSEBASS"

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Ravel Andrade de Sousa	Homologado 48 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	
Simone Dominici	Homologado 46 pontos	28/03/2026	06/04/2026	Música, Circo, Teatro, Cultura Popular e Artes Visuais	
Renate Stephanes Soboll	Homologado 44 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Audiovisual e Economia Criativa.	
Luciano Fernandes De Mello	Homologado 42 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	
Gabrielly Nichele Schimidt	Homologado 36 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)

Aline Stefane Cezarone	Não Homologado 15 pontos	28/03/2026	-	Teatro, Produção Cultural e Assessoria Técnica Cultural	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Paulo Rogerio Oliveira Silva	-	31/03/2026	-	-	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Rodrigo Gomes Wanderley	-	26/03/2026	-	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)

FESTIVAL TODAS DAS DANÇAS

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Nicolas Karps Teixeira	Homologado 36 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Dança	
Eliseu Bispo Corrêa	Homologado 32 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Dança	



PROPOSTANTES NÃO HOMOLOGADOS

Cristina Cará	Não Homologado 23 pontos	26/03/2026	-	Dança	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Luciano Fernandes De Mello	-	27/03/2026	-	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Robson Jacqué	-	27/03/2026	-	Teatro e Dança	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)



BATALHAS DE RIMAS					
Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Ravel Andrade de Sousa	Homologado 48 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	
Luciano Fernandes De Mello	Homologado 42 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Rodrigo Gomes Wanderley	-	26/03/2026	-	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)



BATALHAS DE DANÇA					
Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Área Cultural	Observação
Nicolas Karpis Teixeira	Homologado 36 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Dança	
Eliseu Bispo Corrêa	Homologado 32 pontos	26/03/2026	06/04/2026	Dança	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Frank Andrei Goncalves Mora	Não Homologado 19 pontos	01/04/2026	-	Audiovisual	Não atingiu pontuação mínima (subitem 5.2.5. do Edital – Retificação nº01/2026)
Luciano Fernandes De Mello	-	27/03/2026	-	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
Robson Jacqué	-	27/03/2026	-	Teatro e Dança	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)



AVALIAÇÃO DE ARTESÃOS E PRODUTORES ARTESANAIS INDEPENDENTES PARA FEIRAS OU EXPOSIÇÕES

Parecerista	Situação	Data da Inscrição	Data da Homologação	Observação	
Ravel Andrade de Sousa	Homologado 48 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Música, Literatura, Produção Cultural, Pesquisa e Gestão Cultural.	
Allan André Lourenço	Homologado 50 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Artes Visuais e Literatura	
Adriane Ferreira Carvalho Costa	Homologado 40 pontos	30/03/2026	06/04/2026	Produção Cultural	
Rafael Borges Deminicis	Homologado 38 pontos	27/03/2026	06/04/2026	Patrimônio, Cultura Popular, Gestão, Cultura Tradicional e Audiovisual	
PROPONENTES NÃO HOMOLOGADOS					
Luciano Fernandes De Mello	-	27/03/2026	-	Audiovisual, Música e Produção Cultural.	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)

Rodrigo Gomes Wanderley	-	26/03/2026	-	Patrimônio, Produção e Gestão Cultural, Música, Cultura Popular, Audiovisual e Literatura	Proponente não apresentou comprovação compatível com a área de seleção (Subitem 4.2.8. do Edital)
-------------------------	---	------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Segue lista de proponentes não homologados por não selecionar os editais de interesse no ato de inscrição conforme disposto no subitem 4.2.8. deste Edital:

Proponente:	Área Artística:	Data de inscrição
Adriana Martorano Vieira	Comunicação, Produção e Gestão Cultural	05/04/2026
Adriano Rogerio Batista	Dança	24/03/2026
Aida Franco de Lima	Não Informado	01/04/2026
Alexandra de Lima Cavalcanti	Culturas Populares e Patrimônio Cultural	27/03/2026
Ana Carolina Faria Lírio	Audiovisual, Artes Cênicas e Produção Cultural	26/03/2026
Arlton Carlos de Assunção	Artes Cênicas	02/04/2026
Daniela Correa Braga	Literatura e Música	27/03/2026
Diogo Leite da Silva	Audiovisual	03/04/2026



Eduarda Gama Canto	Artes Visuais, Literatura e Audiovisual	04/04/2026
Gabriela Guinatti Crivelaro Lopes	Teatro, Literatura, Produção e Gestão Cultural	25/03/2026
Giovanna Affonso de Campos	Audiovisual, Artes Visuais e Produção Cultural	28/03/2026
Giovanna Macedo Pereira	Produção Cultural	28/03/2026
Henrique Maseria Lopes	Música	24/03/2026
Issaka Maïnassara Bano	Literatura e Produção Cultural	31/03/2026
Karine Janaina Santos Costa	Produção Cultural, Audiovisual, Música e Cultura Popular	27/03/2026
Leandro Eustáquio Gomes	Patrimônio Cultural, Cultura Popular	29/03/2026
Lindomar dos Santos	Artes Visuais e Artesanato	04/04/2026
Rogério Rodrigues de Sousa	Audiovisual e Patrimônio	27/03/2026
Rosite Paula Val de Souza	Artes Cênicas e Cultura Popular	28/03/2026
Tauã Valle Pinheiro	Música, Literatura e Cultura Popular	30/03/2026

O prazo para interposição de recursos e pedidos de esclarecimentos, por parte dos proponentes, será de até 3 (três) dias corridos, a contar da data do envio do e-mail pela Fundass, pelo endereço cultura@fundass.com.br, contendo as informações sobre homologação ou não homologação da devida inscrição, apresentando como previsão de resposta por parte da Fundass, o prazo de até 10 (dez) dias úteis subsequentes ao recebimento da solicitação de recurso.



Serão aceitos recursos referentes à documentação enviada na inscrição (CIADAC) ou referentes à Habilitação (Comissão de Contratação), sempre respeitando-se o prazo de 03 (três) dias a contar da data de publicação da situação da homologação ou habilitação, via e-mail cultura@fundass.com.br.

Apenas proponentes diretos ou seus representantes legais podem apresentar recursos.

São Sebastião, 06 de abril de 2026.

CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO

Diretor Presidente

Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: A7FA-B33A-A59E-8A7E

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO (CPF 155.XXX.XXX-37) em 08/04/2026 15:14:52 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://fundass.1doc.com.br/verificacao/A7FA-B33A-A59E-8A7E>