

Proposta de Condução das Oitavas Presenciais para a PNAB (18 de agosto, na EM Cynthia Cliquet; 19 de agosto, na Casa da Cultura; e 20 de agosto, no Polo Cultural de Boiçucanga)

1. Introdução e Contexto Local

- Apresentação da **PNAB** como política nacional de fomento cultural contínuo, instituída pela **Lei Federal nº 14.399/2022**.
- **OBJETIVO** da consulta pública: promover a **participação social ativa** na elaboração do Plano de Aplicação de Recursos (PAR), conforme exigido pela lei e regulamentos, adaptado à realidade local.

2. Fundamentação Legal

- **Lei nº 14.399/2022**, que estabelece a PNAB: objetivos incluem estimular iniciativas culturais, descentralizar recursos e fortalecer o SNC.
- **Decreto nº 11.740/2023**, que regula a lei, e determina ao município a realização de consulta à comunidade cultural para compor o PAR.
- Necessidade de contar com **Conselho Municipal de Cultura** ou instância equivalente, com composição paritária, para legitimar o processo participativo.

3. Objetivos da Consulta Pública

- Garantir **legitimidade política** e eficácia do PAR por meio do diálogo com a sociedade civil.
- Identificar **prioridades culturais locais**, abrangendo linguagens, grupos, territórios, e promover a diversidade.
- Fortalecer o **controle social**, assegurando transparência e corresponsabilização na aplicação dos recursos.

4. Público-Alvo e Atores Envolvidos

- **Conselho Municipal de Cultura (ou equivalente)** — condutor do processo.
- **Gestão Pública Municipal de Cultura** — responsável por planejar, divulgar, conduzir e responder ao processo participativo.
- **Artistas, produtores, agentes culturais, coletivos, grupos tradicionais, etc.** — protagonistas do setor cultural local.
- **Organizações da sociedade civil cultural** — apoio técnico, mobilização e representação de demandas.
- **Legislativo local (Vereadores/as)** — apoio e fiscalização, potencial envolvimento em audiências públicas.

- **Cidadania em geral** — moradores/as e público interessado que contribuem como fruidores/as e residentes.

5. Eixos Temáticos para Discussão

Organizar a consulta em torno de temas-chave para coletar contribuições estruturadas, como:

1. **Modalidades de Fomento**
(ex: editais, prêmios, bolsas, chamamentos públicos; seleção de áreas prioritárias como patrimônio, formação, manifestações imateriais etc.)
2. **Prioridades Territoriais e Segmentos**
Identificar quais segmentos e demandas culturais de São Sebastião devem ser priorizados no PAR (ex: cultura tradicional, comunitária, juventude, periferias etc.).
3. **Instrumentos e Formatos de Aplicação**
Tipos de ações que se deseja apoiar: cursos, feiras, exposições, restaurações, residências, edições, dispositivos digitais etc.
4. **Mecanismos de Participação e Transparência**
Como garantir acompanhamento e prestação de contas (espaços presenciais e virtuais, devolutiva, relatórios, reuniões).

6. Metodologia da Consulta

- **Período de realização:** definir datas para consulta online e presencial. Formulário digital e três encontros (Costa Sul, Costa Norte e Região Central);
- **Canais de participação:** formulário online, audiências públicas, encontros com conselhos culturais.
- **Divulgação:** redes sociais, rádios, centros culturais, escolas e redes comunitárias.
- **Registro e sistematização:** padrão para coleta das contribuições, devolutiva pública sobre os resultados.

7. Cronograma Sugerido

- **Lançamento** da consulta e divulgação inicial **(15/08)**;
- **Coleta de contribuições online; (até dia 25/08)**;
- **Audiências presenciais; (18 de agosto, na EM Cynthia Cliquet; 19 de agosto, na Casa da Cultura; e 20 de agosto, no Polo Cultural de Boiçucanga)**;

- **Devolutiva pública** com os resultados ou síntese das contribuições (**até dia 31/08**);
- **Elaboração final do PAR** e envio aos órgãos competentes (**até 31/08**).

8. Recursos de Apoio (Materiais Auxiliares)

- Guia explicativo da PNAB e do processo participativo (cartilha do MinC sobre participação social na PNAB).
- Documentos legais resumidos (Lei, Decreto, portarias).