

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FUNDASS Nº01/2026 –

### PROGRAMA BOLSA-MÚSICA – PROJETO BANDAS E FANFARRAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO SEBASTIÃO 2026

#### RESULTADO FINAL

O Diretor Presidente da Fundass - Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião "Deodato Sant'Anna" -Fundass, no uso de suas atribuições, DIVULGA o resultado final de processo seletivo dos músicos e coreógrafos formadores do Edital de Chamamento Público Fundass nº 01/2026 – Programa Bolsa-Música – Projeto Bandas e Fanfarras da Rede Municipal de São Sebastião, para o ano de 2026.

O processo de seleção e avaliação foi realizado entre os dias 05 e 10 de março de 2026, pela Comissão Interna de Avaliação de Documentos de Atividades Culturais, nomeada pelo Diretor Presidente, que atuou com plena autonomia para classificar os proponentes, conforme os critérios estabelecidos nos subitens do item 5 do Edital, bem como nos subitens do item 5 de seu Regulamento. A pontuação máxima atribuída foi de 100 pontos, sendo a pontuação mínima necessária de 50 pontos.

Segue lista final de candidatos habilitados e inabilitados por grupos de instrumentos em ordem de classificação:

- **PERCUSSÃO;**

Classificação	Proponente	Projeto de Contrapartida	Pontuação	Situação
1º	Walmir Tavoraro	Fanfarras na Escola	77	Habilitado
2º	Diego de Souza Mello Silva	Batucando o futuro: Percussão e Transformação	71	Habilitado
3º	Ryan Uroz Chagas da Silva	Corporação Rudimentar	70	Habilitado
4º	Neilton de Jesus Oliveira Junior	Batucando futuros: Desenvolvimento Social através da Percussão Rudimentar	68	Habilitado
5º	Thiago dos Santos Santana	Batida do Saber – Formação em Percussão Rudimentar	67	Habilitado

6º	Luanna Amaral Felix Silva	Sons de São Sebastião: Musicalização e Tradição nas Escolas	64	Habilitada
7º	Ronaldo Marroco dos Santos	Música Transforma	59	Habilitado
-	Naiah Dias Reis	Banda Encantada Mirim	-	Inabilitada (Projeto não se enquadra nas categorias dos subitens 1.4.1.)

- **SOPRO**
- **MADEIRAS;**

Classificação	Proponente	Projeto de Contrapartida	Pontuação	Situação
1º	Daniel Gonçalves Ferreira	Instrutor de Sopros	70	Habilitado
2º	William Gustavo Frois Barbosa	Sopros de Madeira: Da História às Prática na Orquestra Moderna	67	Habilitado
3º	Davi de Oliveira Alves	Música para comunidade	61	Habilitado
4º	Pedro Lima Gonçalves	Projeto Banda Musical	60	Habilitado

- **METAIS;**

Classificação	Proponente	Projeto de Contrapartida	Pontuação	Situação
1º	Rilles Rocha de Jesus	Despertar da Música na Escola	87	Habilitado
2º	Josué Ribeiro	Música na Escola	82	Habilitado
3º	Yuri Ribeiro	Banda Marcial São Sebastião 2026	70	Habilitado
4º	Jackson Brandão dos Santos	Ensino de Instrumentos Musicais de Sopro e Percussão	60	Habilitado

• **PALHETA LIVRE - ESCALETAS;**

Classificação	Proponente	Projeto de Contrapartida	Pontuação	Situação
1º	Willian Douglas de Assis Ferreira	Projeto Música na Escola	83	Habilitado
2º	Guilherme Cavalcante Silva de Biagi	Educa Música	67	Habilitado
3º	André Luís Aguiar de Araújo	Educa Música	60	Habilitado

Segue lista de candidatos habilitados de Corpo Coreográfico, Linha de Frente e Baliza em ordem de classificação:

Classificação	Proponente	Projeto de Contrapartida	Pontuação	Situação
1º	Tatiana Barbosa Freire	Expressão Corporal e o autoconhecimento	85	Habilitada
2º	Erica Miguelina da Silva	Formadora dança (Linha de Frente/Baliza)	82	Habilitada
3º	Rosana Silva de Souza	Linha de frente – Bandas e Fanfarras	80	Habilitada
4º	Juliana Gonçal Ferreira	Corpo Coreográfico	77	Habilitada
5º	Marcelo Henrique dos Santos	Color Gard e Drill de Bandas e Fanfarras	76	Habilitado
6º	Alisson Vieira dos Santos	Movimento em cena – Corpo Coreográfico e Dança em formação	71	Habilitado
7º	Karen Cristina Santos Barbosa da Silva	Expressão em movimento – Formação do Corpo Coreográfico para bandas e fanfarras	70	Habilitada
8º	Amanda Brandão do Nascimento	Pronar't Coreografias	69	Habilitada
9º	Lucas Cunha dos Santos	Bandas e Fanfarras	67	Habilitado
10º	Marlon Vicente Ramos	Projeto de Corpo Coreográfico e Linha de Frente "Disciplina e lazer"	65	Habilitado

11º	Felipe Santos de Conceição	Coreografo – Expressão Corporal	50	Habilitado
-----	-------------------------------	------------------------------------	----	------------

Reiteramos que, conforme disposto no subitem 5.11. do Regulamento do Edital, as decisões da Comissão Interna de Avaliação de Documentos de Atividades Culturais da Fundass são finais e irrecorríveis.

As eventuais dúvidas referentes ao presente edital poderão ser esclarecidas, de segunda a sexta-feira, exceto sábados, domingo, feriados e pontos facultativos, das 9h às 12h e das 14h às 17h, pelo telefone (12) 3892-2815 ou pelo e-mail [selecao@fundass.com.br](mailto:selecao@fundass.com.br).

São Sebastião, 17 de março de 2026.

**CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO**

**Diretor Presidente**

**Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna**



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 401B-8B93-6604-56A9

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO (CPF 155.XXX.XXX-37) em 17/03/2026 16:17:57 GMT-03:00  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://fundass.1doc.com.br/verificacao/401B-8B93-6604-56A9>