

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FUNDASS Nº15/2025
PROGRAMA BOLSA-CULTURAL – OFICINAS CULTURAIS 2026
RESULTADO

O Diretor Presidente da Fundass - Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião, Deodato Sant'Anna, no exercício de suas atribuições, DIVULGA o resultado do processo seletivo referente ao Edital de Chamamento Público Fundass nº 15/2025 – Programa Bolsa-Cultural – Oficinas Culturais para o ano de 2026.

O processo de seleção e avaliação foi conduzido entre os dias 9 e 12 de dezembro de 2025 pela Comissão Interna de Avaliação de Documentos de Atividades Culturais, nomeada pelo Diretor Presidente, que atuou com plena autonomia para classificar os proponentes, conforme os critérios estabelecidos nos subitens dos itens 3 e 6 do Edital, bem como nos subitens do item 6 de seu Regulamento. A pontuação máxima atribuída foi de 100 pontos, sendo a pontuação mínima necessária de 50 pontos.

Segue a lista de proponentes habilitados e inabilitados, organizada por área cultural e modalidade, com os habilitados distribuídos em ordem de classificação por pontuação:

ARTES VISUAIS

• **AQUARELA**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Patrícia Barbuscia	Desenhando e pintando com aquarela	76	Habilitada

• **ARTESANATO**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
-	Alexandra Vaz Pallante	Arte e Artesanato no desenvolvimento do ser	29	Inabilitada (Não atingiu pontuação mínima – Item

				nº 6.4. do Regulamento)
-	Débora Eliza Puertas Moura	Projeto de Ensino de Macramê: Da iniciante à Artesã	22	Inabilitada (Não atingiu pontuação mínima – Item nº 6.4. do Regulamento)
-	Rosana Mara Ferraiolo Alvarez	Projeto para confecção de peças com técnicas do crochê moderno	21	Inabilitada (Não atingiu pontuação mínima – Item nº 6.4. do Regulamento)

• **CERÂMICA**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Hiuri Marcel Di Baco	Cerâmica Paulista	63	Habilitada
-	Monica Tezuka Saiyan	Modelagem em argila	32	Inabilitada (Não atingiu pontuação mínima – Item nº 6.4. do Regulamento)

• **DESENHO**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Elisa Akemi Watanabe	Desenho e Pintura	91	Habilitada
2º	Marcia Cristina Regiani Alves	Desenho como forma de expressão	77	Habilitada
3º	Ailton Lima os Santos Junior	Ateliê aberto: Experimentações em artes visuais por meio do desenho e da pintura	69	Habilitada

4º	Isabella Barreto de Souza	Desenho – Técnicas Mistas	68	Habilitada
5º	Akemy Modesto Hayashi	Jardim Encantado: Desenho Natureza e criatividade	67	Habilitada
6º	Akemy Modesto Hayashi	Despertando o artista – Desenhos sem limites	66	Habilitada
7º	Akemy Modesto Hayashi	Retrato e Caricatura – Do olhar ao exagero criativo	65	Habilitada
8º	Rana Kimie Castanon	Manchas Expressivas: Pintura e Desenho sobre papel	63	Habilitada
9º	Giovanna Regina Melin Casseb	Ateliê Criativo	53,5	Habilitada

• **GRAVURA**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Eduardo Sancinetti Penha	Pintura e Gravura na Estamparia Manual	71	Habilitada
2º	Noemi Carvalho Martinelle	Gravura	70	Habilitada
3º	Rodrigo de Oliveira Costa	Gravura, Território e Pensamento Visual	65	Habilitada

• **HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Akemy Modesto Hayashi	Liberte sua arte: Explorando a liberdade artística com História em Quadrinhos	66	Habilitada
2º	Sergio de Campos Oliveira	Oficina de História em Quadrinhos	61	Habilitada

• **PINTURA**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Fabiano Barbosa da Silva	Formas de pensar a Pintura em Tela	87	Habilitada
2º	Nadia Abduch	Introdução artística em pinturas	81	Habilitada
3º	Maria Esther Quintanilha Feital	Pintura em tela e desenho	78	Habilitada

4º	Isabella Barreto de Souza	Pintura em tela para iniciantes	69	Habilitada
5º	Tais Goularte dos Santos	Práticas de Arte e Criatividade	66	Habilitada
6º	Juliano de Araújo Ferreira	Arte na tela	63	Habilitada
7º	Agis Mara de Paula Variani	Arte contemporânea abstrata - técnicas variadas	61	Habilitada
8º	Alexandra Vaz Pallante	Pintura à mão em têxteis	57	Habilitada

AUDIOVISUAL

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Maycon James Argolo Soldan	Fotografia Digital	62	Habilitada
2º	Thiago Guimarães Teixeira	Fotografia Digital	60	Habilitada
3º	Thiago Guimarães Teixeira	Filmmaker: aprenda a planejar, filmar e editar vídeos	59	Habilitada

CAPOEIRA

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Antônio Carlos Rodrigues	Capoeira com eira e beira	86	Habilitada
2º	Noel José do Nascimento	Capoeira para todos	80	Habilitada
3º	Gustavo de Souza Leite	Mareginga	69	Habilitada
4º	Nivaldo de Sena Barbosa	Regaste e fundamentos da Capoeira Angola	66	Habilitada
5º	Fernando Sebastião Rodrigues	Ginga pedagógica	65	Habilitada
6º	Erica Maria da Silva	Ginga São Sebastião	61	Habilitada
7º	Leandro dos Santos Silva	Capoeira Angola: A arte da transformação	60	Habilitada
8º	Josenildo Leonardo de Souza	Identidade Negra	57	Habilitada
9º	Alessandro Roberto Gonçalves	Capoeira Angola Cura	55	Habilitada
10º	Ivone Pereira	Capoeira Angola	56	Habilitada
11º	Alexandra da Silva Domingos	Corpo Ancestral: Memória Viva da Capoeira Angola e Samba de Roda	53	Habilitada
12º	Felipe Santos da Conceição	Capoeira Coquinho Baiano	50	Habilitada
-	Eduardo Cristiano dos Santos	Mandinga Caiçara	-	Inabilitada (Não homologado no

				CAGEC dentro do prazo solicitado pelo edital)
--	--	--	--	-----------------------------------------------

CULTURA TRADICIONAL

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Sergio Macena	Ensino do Idioma Guarani (nível básico)	88	Habilitada
2º	Iassiene Fida Rossi Hernandez Veiga	Sementes do Baque-Baque Mirim de Maracatu de Baque-Virado	50	Habilitada

DANÇA

- BALÉ E JAZZ**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Michelle Nunes do Rosário	Dança, Sociedade e Contemporaneidade/ em processo	85	Habilitada
2º	José Carlos Everton do Amaral	A formação através da dança clássica	83	Habilitada
3º	Evelyn Pereira da Cruz	Dando ênfase ao movimento	82	Habilitada
4º	Fabiana Fagundes dos Santos Bonfim	Aprenda Dançando	73	Habilitada
5º	Janaina Bruna dos Santos Moreira	O tempo que Dança em nós: dança, movimento e criação para toda comunidade	72	Habilitada
6º	Janaina Bruna dos Santos Moreira	Ballet; A Arte que transforma – Valorizando a individualidades para construir um coletivo	72	Habilitada
7º	Anderson Rodrigues da Costa	Todos podem dançar	70	Habilitada
8º	Sthephane Fernandes Góes Cabello	O corpo em cena: Dança para todos	60	Habilitada
9º	Ana Tainá Pellegrini do Nascimento	Balé, Dança Livre e Contemporânea	59	Habilitada
10º	Vitoria dos Santos Oliveira	Trilhas Corporais e Vivências Comunitárias	58	Habilitada
11º	Bianca Caroline da Silva	Dança, Expressão e Movimento	57	Habilitada
12º	Bruna Gabrielly Cerqueira Rocha	Corpo em dança: Respeito, limite e expressão	54	Habilitada
13º	Maria Eduarda Oliveira de Araújo	Projeto de Dança: Ballet na primeira infância	53	Habilitada
14º	Maria Eduarda Oliveira de Araújo	Jazz para crianças de 7 a 10 anos	53	Habilitada

15º	Kimberly Campos do Carmo Ferreira	Entre arabesques – Ballet para todos”	52	Habilitada
16º	Rayssa de Jesus Rodrigues	Autonomia do Corpo	51	Habilitada
17º	Carina Gomes dos Santos	Linguagens do Jazz	50	Habilitada

• **DANÇA CONTEMPORÂNEA**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Renan Leite dos Santos	Corpo em fluxo – Dança Contemporânea	57	Habilitada
2º	Carina Gomes dos Santos	Mover Consciência – Dança Contemporânea	56	Habilitada
3º	Alan Albert Scherk	Dança Contemporânea para adultos	55	Habilitada
4º	Alan Albert Scherk	Dança Contemporânea para todas as idades	55	Habilitada
5º	Alan Albert Scherk	Dança Contemporânea para crianças	55	Habilitada

• **DANÇA DE SALÃO**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Aline Paz da Silva Gusmão	Iniciação a Dança de Salão	60	Habilitada

• **DANÇA LIVRE**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	João Marcos Gonçalves Soares	Dança Livre e Ritmos part. 2 a dança continua	55	Habilitada
2º	Lena Augusto Secco de Freitas	Descobrimo a alegria dos ritmos musicais	51	Habilitada
3º	Marilia Botton Lins	Dança improvisada coordenada	50	Habilitada

• **DANÇAS POPULARES**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Lena Augusto Secco de Freitas	Arte e Cultura - Dança Cigana Artística	51	Habilitada
2º	Lena Augusto Secco de Freitas	Movimento Oriental - Dança do Ventre	51	Habilitada
3º	Marilia Botton Lins	Dança do ventre de fusão	50	Habilitada
-	Monica Tezuka Saiyan	Mulheres na água	36	Inabilitada (Não atingiu)

				pontuação mínima – Item nº 6.4. do Regulamento)
--	--	--	--	-------------------------------------------------

• **DANÇAS URBANAS**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Emily Barsotti da Silva Taboada	Flow Urbano	68	Habilitada
2º	Gustavo Ribeiro Pimentel	Corpo, Voz e Existência	67	Habilitada
3º	Luiz Felipe Arruda Teixeira Leite	Valorizart	66	Habilitada
4º	Paloma Louise Morimoto Veloso Silvano	Dança e Performance: K- pop Dance Cover	64	Habilitada
5º	Debora de Almeida Pereira	Corpo, Rua e Voz – Danças Urbanas com ferramenta de transformação	62	Habilitada
6º	Jucilene Maria da Matta Barsotti	Projeto bairros que dançam	61	Habilitada
7º	Marcelo Filgueiras Santos	Plataforma de Danças Urbanas – Arte, Movimento e Comunidade	57	Habilitada

• **SAPATEADO**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Luciana Cristina Santos Dias	Sapateia São Sebastião	56	Habilitada
-	Sarah Kimberly Santos da Silva	O som dos passos	35	Inabilitada (Não atingiu pontuação mínima – Item nº 6.4. do Regulamento)

LITERATURA

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
-	Jair Farias	Projeto de Oficina Literária	-	Inabilitada (Não homologado no CAGEC dentro do prazo solicitado pelo edital)

MÚSICA

• BATERIA

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Gervasio Brito da Silva Filho	Oficina de Bateria "Ritmos Básicos"	68	Habilitada
2º	Diego de Souza Mello Silva	Bateria para todos	55	Habilitada

• CANTO CORAL

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Adriana Rego	Projeto Cora vida em Harmonia: Voz, Emoção e Inclusão	87	Habilitada
2º	Adriana Rego	Projeto de Canto Coral – Litoral em Canto	85	Habilitada
3º	Joice Kellen Cesário	Técnica Vocal e Performance	77	Habilitada

• CONTRABAIXO ELÉTRICO

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Rodrigo Gobbet de Garcia	Oficina de Contrabaixo Elétrico	72	Habilitada

• GUITARRA

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Iury Alonso da Silva Rosa	Oficina de Guitarra para iniciantes e intermediários	76	Habilitada

• METAIS

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Daniel Thiago Severo Maciel	Orquestra de Metais	76	Habilitada
2º	Carlos Eduardo Quirino	Academia de Metais	63	Habilitada
3º	Marco Antônio Santiago de Melo	Orquestra de Metais "Sons da brasilidade"	50	Habilitada

• **MUSICALIZAÇÃO INFANTIL**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Diego Mamede Rodrigues	Musicalizando vidas, transformando realidades pelo som	87	Habilitada
2º	Rosângela Assunção Tavares	Ecoar: Vivências Musicais	82	Habilitada
3º	Debora Pamela Ramos	Sementes Musicais	78	Habilitada
4º	Suely Carvalho do Nascimento	Musicalização Infantil Estrelinha do Mar	77	Habilitada
5º	Wellington da Silva Gomes	Sopros da Infância	76	Habilitada
6º	Iury Alonso da Silva Rosa	Oficina de Musicalização Infantil	73	Habilitada
7º	Rodrigo Gobbet de Garcia	Oficina de Musicalização Infante Juvenil - O mundo é um som	72	Habilitada
8º	Debora Demy Severo Maciel	Música para todos	71	Habilitada
9º	Luanna Amaral Felix Silva	Oficina de iniciação musical lúdica	60	Habilitada
10º	Vinicius da Silva Andrade Oliveira	Musicalização Infantil com Flauta Doce	59	Habilitada
11º	Jullyara Assunção Tavares	Primeiros Sons: Caminho Musical	58	Habilitada

• **PERCUSSÃO**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Thiago dos Santos Santana	Oficina de Percussão brasileira	54	Habilitada
2º	Alison Willian Siqueira dos Santos	Projeto Percuteria	53	Habilitada
-	Thiago Duarte Maciel	Música Drums	35	Inabilitada (Não atingiu pontuação mínima – Item nº 6.4. do Regulamento)

• **TEORIA MUSICAL**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Adriana Rego	Projeto de Ensino de Teoria Musical	81	Habilitada
2º	Carlos Eduardo Quirino	Teoria Musical para todos	68	Habilitada

-	Guilherme Batista de Souza	Ensinando melodias e harmonias	48	Inabilitada (Não atingiu pontuação mínima – Item nº 6.4. do Regulamento)
---	----------------------------	--------------------------------	----	--------------------------------------------------------------------------

• **TECLADO**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Lourival Correa Fonseca	Teclado e Flauta Doce	71	Habilitada
2º	Matheus de Lima Barbosa	Oficina de Teclado Popular	70	Habilitada
3º	João Victor Ribeiro da Silva	Harmonia das teclas	60	Habilitada
4º	Gustavo José do Nascimento	A magia das teclas	59	Habilitada
5º	Cleiton Muniz da Costa	Palco das teclas	55	Habilitada
6º	Vinicius Augusto Diógenes de Oliveira Coutinho e Silva	A melhor música da vida é você	54	Habilitada

• **VIOLÃO**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Jairo Alves Pereira	Violão iniciante e intermediário	82	Habilitada
2º	Daniel Fernandes Navarro	Oficina de violão popular, composição e práticas de conjunto	77	Habilitada
3º	Salomão Gomes de Oliveira Souto	Violão acessível para todos	72	Habilitada
4º	José Willians de Souza Caratu	Violão Inspirasom	71	Habilitada
5º	Vinicius de Paula Marques	Violão popular em movimento	70	Habilitada
6º	Ralph Petelinkar	Oficina de Violão para iniciantes e intermediários	69	Habilitada
7º	Cleiton Muniz da Costa	Cordas e Canção	55	Habilitada

• **VIOLINO**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Mariane Luci Albertão de Amaral	Iniciação musical: Violino além dos sons	73	Habilitada

• **VIOLONCELO**

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Gustavo Costa Rocha	Violoncelo para todos	73	Habilitada

TEATRO

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
1º	Fernanda Jannuzelli Duarte	Teatro para a pessoa idosa – Identidade e Vínculo	82	Habilitada
2º	Adriana Moreira Fernandes	Caminhos da cena: vivências teatrais para crianças e adolescentes	77	Habilitada
3º	Gisele Leite Martin	Teatro da máscara neutra: meu corpo poético	74	Habilitada
4º	Michelle Vicente da Silva	MisturArte	73	Habilitada
5º	Michelle Vicente da Silva	Caiçararte	73	Habilitada
6º	Giulia Deltreggia Sartori	Brincar teatral	65	Habilitada
7º	Eduardo Ribeiro Sary Eldin	Laboratório do corpo em cena	64	Habilitada
8º	Sabrina de Souza Tolentino	O Brasil em cena	57	Habilitada

OUTROS

Classificação:	Proponente:	Projeto de Contrapartida:	Pontuação:	Situação:
-	Ana Paula Réa Farias	Oficina de Arteterapia para idosos	-	Inabilitada (Não apresentou toda documentação exigida para seleção e avaliação – Item nº 6.4. do Edital e não homologada no CAGEC dentro do prazo solicitado pelo edital)

Os pedidos de recursos referentes às decisões da Comissão deverão ser solicitados pelo e-mail "selecao@fundass.com.br" em até 03 (três) dias corridos, a contar da presente data.

Perderá o direito de interpor recursos o proponente que não fizer as devidas solicitações dentro do prazo estabelecido, sendo consideradas sem efeito as solicitações realizadas após esse período.

Não serão reconhecidas solicitações presenciais, por telefone ou enviadas pelo correio, respeitando o disposto no subitem 3.5. do Regulamento do Edital.

A convocação dos proponentes habilitados será publicada no dia 16 de janeiro 2026 conforme item 8.5 do Edital.

São Sebastião, 15 de dezembro de 2025.

CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO

Diretor Presidente

Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 75B6-6FF9-1551-0B26

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO (CPF 155.XXX.XXX-37) em 15/12/2025 17:06:22 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://fundass.1doc.com.br/verificacao/75B6-6FF9-1551-0B26>