



O Diretor Presidente da Fundass - Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna, no uso de suas atribuições, DIVULGA a lista final de inscritos habilitados e inabilitados para participar das Audições às Cegas do processo seletivo da Bolsa-Música - Projeto "Banda Municipal de São Sebastião Maestro Manoel Ladislau de Mattos", para o ano de 2026.

LISTA FINAL DE INSCRITOS HABILITADOS E INABILITADOS PARA A FASE DE AUDIÇÃO ÀS CEGAS DO PROCESSO SELETIVO - BOLSA MÚSICA 2026 – PROJETO BANDA MUNICIPAL “MAESTRO MANOEL LADISLAU DE MATTOS”, REFERENTE AO EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 20/2025, DE 14 DE NOVEMBRO DE 2025 PROCESSO INTERNO Nº526/2025

Considerando o Edital nº20/2025 e seus artigos, que fixam prazos e condições para seleção de músicos interessados em receber bolsas do Programa Bolsa-Música voltado exclusivamente para o Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, de acordo a Lei Municipal nº 2.778/2020, lançado no dia 14 de novembro de 2025;

Considerando o Decreto nº 8.145/2021, que dispõe sobre a Regulamentação da Lei Municipal nº2.778/2020, de 11 de dezembro de 2021, sobre o Programa Bolsa-Música, que fundamenta o Edital de Processo Seletivo que credenciará até 40 (quarenta) músicos interessados em receber bolsas do referido Programa tendo como contrapartida o aprimoramento técnico e intelectual adquiridos na execução de atividades artísticas e culturais voltadas à comunidade sebastianense;

Considerando a Portaria nº19/2025, e suas alterações, emitida pelo Diretor Presidente, que dispõe sobre a nomeação da Comissão Interna de Seleção, do Edital Fundass nº 20/2025 – Programa Bolsa Música 2026 para o Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”;



Considerando os documentos requisitados nos subitens 1.7, 1.8 e 1.9 do Edital nº20/2025 e subitens 4.7, 4.8 e 4.9 do seu Regulamento; e

A Comissão Interna de Seleção do Programa Bolsa-Música da Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião "Deodato Sant'Anna" avaliou, entre os dias 24 de novembro a 07 de dezembro de 2025, as documentações enviadas por cada candidato pelo sistema on-line e habilitou os candidatos seguindo os critérios estabelecidos nos subitens 1.7, 1.8 e 1.9 do Edital Fundass nº 20/2025 e subitens 4.7, 4.8 e 4.9 do seu Regulamento conforme lista abaixo.

CANDIDATOS HABILITADOS

Candidato(a)	Instrumento
Adilson Americo do Espirito Santo	TROMPETE Bb e FLUGUELHORN Bb
Aline Pedroso Norberto	CLARINETE Bb
Alison Willian Siqueira dos Santos	BATERIA AMERICANA, PERCUSSÃO E TECLAS
Ana Cecilia Santos de Jesus	SAXOFONE CONTRALTO Eb
Angelo Andre dos Santos	SAXOFONE TENOR Bb
Camila Prado Leandro da Silva	CLARINETE Bb
Carlos Eduardo Quirino	TROMPETE Bb e FLUGUELHORN Bb
Claudio Nadiceu Cecilio Neto	BATERIA AMERICANA, PERCUSSÃO E TECLAS
Cleiton Antonio de Avila	BATERIA AMERICANA, PERCUSSÃO E TECLAS
Daniel dos Santos Galdino	TROMPETE Bb e FLUGUELHORN Bb
Daniel Thiago Severo Maciel	TUBA Bb / C
Daniel Thiago Severo Maciel	TROMBONE TENOR C
Daniel Thiago Severo Maciel	TROMPA F/Bb
Daniela Torrente Contin	OBOÉ
Davi de Oliveira Santos Souza	TROMBONE TENOR C
Divair Donizeti Pereira	TROMPETE Bb e FLUGUELHORN Bb
Douglas da Silva Drumond	TROMPETE Bb e FLUGUELHORN Bb
Douglas Vinicius dos Santos	CONTRABAIXO ACÚSTICO C
Errol Flynn Santos do Nascimento Junior	TROMPA F/Bb
Evandro Elton Silva	EUPHONIUM
Felipe Gonçalves Neto	TROMPA F/Bb
Gabriel Henrique Teixeira Ferreira	CLARINETE Bb
Gisele de Oliveira Pilz	FLAUTA TRANSVERSAL
Guilherme Batista de Sousa	TROMBONE TENOR C
Guilherme Batista de Sousa	EUPHONIUM
Gustavo Costa Rocha	CONTRABAIXO ACÚSTICO C

Jesus Salatiel Francisco dos Santos	TUBA Bb/C
João Pedro Ferreira Carvalho	FLAUTA TRANSVERSAL
João Vitor Alves Pacheco de Jesus	BATERIA AMERICANA, PERCUSSÃO E TECLAS
Jonatas Bastos de Oliveira	TROMPA F/Bb
Josimar Santos Junior	TROMPETE Bb e FLUGUELHORN Bb
Juliano Teixeira Ribeiro	BATERIA AMERICANA, PERCUSSÃO E TECLAS
Julio Cesar Moreira da Silva	CLARINETE Bb
Leandro da Silva Albuquerque	CLARINETE Bb
Leixsciéli Lisandra Santos	TROMPETE Bb e FLUGUELHORN Bb
Luanna Amaral Felix Silva	BATERIA AMERICANA, PERCUSSÃO E TECLAS
Marco Antonio Santiago de Melo	TROMPETE Bb e FLUGUELHORN Bb
Matheus de Lima Barbosa	BATERIA AMERICANA, PERCUSSÃO E TECLAS
Nelio de Jesus	BATERIA AMERICANA, PERCUSSÃO E TECLAS
Oseias Garcez de Paula Silva	TROMPETE Bb e FLUGUELHORN Bb
Ricardo Jeremias Ferraz	TROMBONE TENOR C
Rildo dos Santos Ramos	SAXOFONE TENOR Bb
Rodrigo Joaquim de Souza	TROMPA F/Bb
Ruan da Silva Delfino	TUBA Bb/C
Seite Miyasato Neto	CLARINETE Bb
Sidney Vieira Bento	TROMBONE TENOR C
Sulamirtes Aquino Borges de Souza	CLARONE
Thiago Cavalcante Cortes	SAXOFONE BARÍTONO Eb
Thiago Duarte Maciel	BATERIA AMERICANA, PERCUSSÃO E TECLAS
Thiago Elizario Pinheiro de Jesus	TROMBONE TENOR C
Tiago Andrade Perão	TUBA Bb/C
Valmir Camillo	TROMBONE TENOR C
Vinicius da Silva Andrade Oliveira	FLAUTA TRANSVERSAL
Vinicius da Silva Andrade Oliveira	SAXOFONE CONTRALTO Eb
Wellington da Silva Gomes	TROMBONE TENOR C

CANDIDATOS INABILITADOS

Candidato (a)	Instrumento	Motivo
Daniel Gonçalves Ferreira	SAXOFONE TENOR Bb	Inabilitada - SUBITENS: 1.7.1.1.1., 1.7.2.1.2. e 1.7.2.1.3 do regulamento
Daniel Gonçalves Ferreira	SAXOFONE CONTRALTO Eb	Inabilitada - SUBITENS: 1.7.1.1.1., 1.7.2.1.2. e 1.7.2.1.3 do regulamento
Davi de Oliveira Alves	CLARINETE Bb	Inabilitada - SUBITENS: 1.7.2.1.3 do regulamento

Os candidatos cujas inscrições foram consideradas HABILITADAS receberão as instruções para comparecer à audição, que será realizada IMPRETERIVELMENTE nos dias 11

e 12 de dezembro de 2025, por meio exclusivo do e-mail musica@fundass.com.br.

O e-mail, que conterá data e horário específicos e local de realização da(s) audição(ões), será enviado até o dia 09/12/2025 e deverá OBRIGATORIAMENTE ser respondido até às 12 horas do dia 10/12/2025, confirmando o recebimento, do contrário a audição do candidato estará suspensa.

Caso o candidato não receba o e-mail, será necessário entrar em contato por meio do endereço musica@fundass.com.br ou pelo telefone (12) 3892-2366 até às 15 horas do dia 10/12/2025.

As audições acontecerão às cegas, conforme o disposto nos subitens 2.4.1., 2.4.2. e 2.4.2.1 do Edital Fundass nº 20/2025, garantindo a transparência e a isonomia nas avaliações, sendo realizada por Banca de Seleção composta por 03 (três) membros com notório saber na área musical.

Todos os candidatos habilitados precisam comparecer ao local das audições, no mínimo, 20 (vinte) minutos de antecedência do horário previsto e deverão apresentar documento de identificação, o instrumento musical próprio e uma cópia da peça que será executada, conforme estabelecido em Edital.

Para os percussionistas, haverá no local da Banca de Seleção uma bateria americana à disposição e cada músico deverá trazer o seu par de baquetas e demais instrumentos que julgar necessários.

Não serão permitidos atrasos e remanejamentos de horários entre os candidatos.

São Sebastião, 08 de dezembro de 2025.

CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO

Diretor Presidente

Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião "Deodato Sant'Anna"



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: F83D-B3BA-3002-A370

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO (CPF 155.XXX.XXX-37) em 08/12/2025 16:37:02 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://fundass.1doc.com.br/verificacao/F83D-B3BA-3002-A370>