



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FUNDASS Nº04/2025
PROGRAMA BOLSA-CULTURAL – OFICINAS CULTURAIS 2025

CONVOCAÇÃO Nº01

O Diretor Presidente da Fundass - Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna, no uso de suas atribuições, DIVULGA a Convocação Nº 01 de candidatos habilitados no processo seletivo do Programa Bolsa Cultural para o ano de 2025, por meio do Edital de Chamamento Público Fundass nº 04/2025.

Reiteramos que, conforme disposto no subitem 6.8. do Regulamento do referido Edital, os bolsistas habilitados somente serão convocados de acordo com a necessidade da demanda estabelecida em cada área cultural e suas modalidades.

Segue lista de candidatos convocados em ordem alfabética:

Proponente	Projeto de Contrapartida	Pontuação	Situação
Adriana Moreira Fernandes	Oficina de Teatro	75	Convocada
Adriana Rego	Litoral em canto	85	Convocada
Alex Getúlio dos Santos	Capoeira, Expressão Cultural de um povo	85	Convocado
Alexandra Leticia Dutra Zevallos	Atuar e Expandir	82,4	Convocada
Ana Tainá Pellegrini Nascimento	Ballet Clássico	58,3	Convocada
Anderson Rodrigues da Costa	Ballet e Jazz para todas as idades	70	Convocado
Bianca Caroline da Silva	Ballet: Arte e Transformação	67,5	Convocada
Cleiton Muniz da Costa	Teclas e Música	52,1	Convocado
Clovis da Silva Leite	Alcance Musicalização - Idosos e Pessoa com Deficiência	71	Convocado
Cristiano Rodrigues Gonçalves	Criação de Mangá Caiçara: Do Roteiro à publicação	50,5	Convocado
Daniel Fernandes Navarro	Violão popular, composição e prática de conjunto	85,4	Convocado
Daniel Thiago Severo Maciel	Orquestra de Metais	77	Convocado com ressalvas
Daniele da Silva Alves	Movimente	69	Convocada
Debora Pamela Ramos	Sementes Musicais	69,5	Convocada



Diego Mamede Rodrigues	Musicalizando vidas!	87	Convocado
Eduardo Sancinetti Penha	Ateliê de Gravura, Artes Gráficas e Estamparia Manual	71	Convocado
Elisa Akemi Watanabe	Desenho e Pintura	90,8	Convocada
Emily Barsotti da Silva Toboada	Ritmo Urbano	67,5	Convocada
Erica Maria da Silva	Ginga São Sebastião	60,2	Convocada
Evelyn Pereira Cruz	Dando Ênfase ao Movimento	82	Convocada
Fabiana Fagundes dos Santos	Aprenda Dança	68	Convocada
Fabiano Barbosa da Silva	Formas de Pensar a Pintura em Tela	87	Convocado
Fernando Sebastião Rodrigues	Capoeira com eira e beira	64,5	Convocado
Gervasio Brito da Silva Filho	Oficina de Bateria "Ritmos básicos"	67,5	Convocado
Giovanna Regina Melin Casseb	Curso de Mangá Básico	53,5	Convocada
Gislene Oliveira da Silva	Pintura óleo sobre tela	67	Convocada
Gustavo Costa Rocha	Música para todos	67	Convocado
Gustavo de Souza Leite	Mareginga	73,6	Convocado
Gustavo José Carvalho do Nascimento	A magia das teclas	58	Convocado
Hiuri Marcel Di Baco	Cerâmica Paulista	62,2	Convocado
Ivone Pereira	Capoeira	50	Convocada
Jairo Alves Pereira	Violão Iniciante e Intermediário	69	Convocado
Janaina Bruna dos Santos	Ballet: A Arte que transforma - Valorizando as individualidades para construir um coletivo	72	Convocada
João Marcos Gonçalves Soares	Ritmos, Dança e Comunidade	63	Convocado
José Willians de Souza Caratu	Violão Inspirasom	69,9	Convocado
Josenildo Leonardo de Souza Santos	Identidade Negra	56,8	Convocado
Julia Sant'Anna dos Santos	Infâncias em cena	85,5	Convocada
Leandro dos Santos Silva	A arte da transformação	59,1	Convocado
Lourival Correa Fonseca	Projeto Teclado, Violino e Flauta	68,8	Convocado
Luiz Felipe Teixeira Leite	Valorizart	66	Convocado



Marcia Cristina Regiani Alves	Desenho Artístico para todas as idades	77	Convocada
Marcio Rodrigues Gonçalves	Ateliê da Imaginação	51,5	Convocado
Maria Esther Quintanilha Feital	Curso de Artes Plásticas	78	Convocada
Mariane Luci Albertão de Amaral	Violino além dos sons	72	Convocada
Matheus de Lima Barbosa	Oficina de Teclado Popular	75	Convocado
Michelle Nunes do Rosário	Dança, sociedade e contemporaneidade IV	83	Convocada
Miguel Arcanjo Honorato Junior	Fazendo Arte VII - Curso livre de teatro	70	Convocado
Nadia Abduch	Introdução Artística em Pinturas	81,2	Convocada
Nivaldo de Sena Barbosa	Resgate e fundamentos de capoeira angola	65,3	Convocado
Noel José do Nascimento	Fundamentos da Capoeira para todos	80	Convocado
Patrícia Barbuscia	Entre Céus e Mares - Curso Básico de Aquarela	76	Convocada
Ralph Petelinkar	Oficina de Violão para iniciantes e intermediários	71,2	Convocado
Rana Kimie Castenon	Linhas expressivas: curso de desenho e pintura sobre papel	62,5	Convocada
Raphael Assunção Tavares	Camerata Difusa	51	Convocado com ressalvas
Salomão Gomes de Oliveira Souto	Oficina de Música - Violão	70	Convocado
Sergio de Campos Oliveira	Oficina de Desenho - História em Quadrinhos	60,5	Convocado
Suely Carvalho do Nascimento	Musicalização estrelinha do mar	72,5	Convocada

Os candidatos convocados deverão enviar a seguinte documentação para assinatura do Termo de Adesão ao Programa Bolsa-Cultural 2025:

- Cópia do cartão ou documento oficial bancário com o número de conta corrente para pessoa física do Banco Santander para depósito do benefício;
- Imagem digitalizada de 01 (uma) foto 3X4.

O prazo máximo de entrega de toda documentação exigida será até às 23h59 do dia 02 de abril de 2025, com envio exclusivo para o e-mail selecao@fundass.com.br.



O não cumprimento do prazo estabelecido para entrega de toda a documentação acarretará na desabilitação da seleção.

O Termo de Adesão será encaminhado até o dia 25 de abril de 2025, e deverá ser assinado, exclusivamente, digitalmente via Gov.Br ou outra certificação que seja compatível com o ICP-Brasil.

São Sebastião, 31 de março de 2025.

CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO

Diretor Presidente

Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 8887-87BC-5B9E-E46F

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO (CPF 155.XXX.XXX-37) em 31/03/2025 14:21:53 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://fundass.1doc.com.br/verificacao/8887-87BC-5B9E-E46F>