



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA  
CNPJ: 09.403.680/0001-69



***Fixa prazos e condições para seleção de músicos interessados em receber bolsas do Programa Bolsa- Música voltado exclusivamente para o Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, de acordo a Lei Municipal nº 2.778/2020, tendo como contrapartida o aprimoramento técnico e intelectual adquiridos na execução de atividades artísticas e culturais voltadas à comunidade sebastianense no ano de 2025.***

## **Edital Fundass nº 015/2024 - Processo Administrativo Digital nº 242/2024**

A Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna – Fundass em atendimento à Lei Municipal nº 2.778/2020, torna público o Edital nº 015/2024 e comunica aos interessados, que credenciará até 40 (quarenta) músicos interessados em receber bolsas do Programa Bolsa-Música, voltadas exclusivamente para o Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, tendo como contrapartida o aprimoramento técnico e intelectual dos bolsistas, adquiridos no estudo e na execução de atividades artísticas e culturais voltadas à comunidade sebastianense, no exercício de 2025, conforme as disposições que seguem:

### **1. DAS INSCRIÇÕES PARA O PROCESSO SELETIVO**

**1.1.** As inscrições para o processo seletivo serão gratuitas e deverão ser realizadas, exclusivamente, por meio do sistema online disponível no site <http://www.fundass.com.br>, e estarão abertas a partir do dia 13 de dezembro, até às 12h do dia 23 de dezembro de 2024.

**1.2.** Para realizar a inscrição:

**1.2.1.** Acessar o site <http://www.fundass.com.br>.

**1.2.2.** Clicar em “Serviços”.

**1.2.3.** Clicar em “Chamamento Público”.





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

1.2.4. Clicar em “Processo Seletivo – Bolsa-Música 2025 – Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

1.2.5. Fazer o download e tomar ciência do referido Edital.

1.2.6. Clicar em “Clique aqui acessar o formulário on-line - Processo Seletivo – Programa Bolsa-Música 2024 – Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

1.2.7. Preencher as informações solicitadas pelo sistema; inserir os arquivos da inscrição e clicar em “Enviar”. Após a confirmação não será mais possível excluir ou modificar a inscrição.

1.3. A inscrição no processo seletivo implica na prévia concordância do candidato com os termos deste Edital.

1.4. A Fundass não se responsabiliza pela falha na inscrição por conta de problemas em servidores, em provedores de acesso, na transmissão de dados, na linha de comunicação ou por lentidão nos servidores. **Assim sendo, recomenda-se aos interessados não deixarem para fazer suas inscrições nas últimas horas.**

1.5. A Fundass disponibilizará, no período de 17 a 20 de dezembro de 2024, de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h, no laboratório de informática da Casa da Cultura de São Sebastião (localizada na Avenida Dr. Altino Arantes, 174 – Centro Histórico – São Sebastião), computadores com acesso gratuito à internet para realização das inscrições para interessados com dificuldades em acessar a internet e/ou o sistema online. Todos os documentos já deverão estar em formato digital.

1.5.1. Especialmente para a Costa Sul a Fundass disponibilizará funcionário para prestar orientação sobre os procedimentos de inscrição no Polo Cultural de Boiçucanga, localizado na Rua Maria Aparecida de Moura, 99 - Boiçucanga - São Sebastião, por meio de agendamento pelo telefone (12) 3865-4108.

1.6. Deverão ser enviados 02 (dois) tipos de arquivos para a inscrição no processo seletivo: DOCUMENTAÇÃO do candidato (Item 1.7.1) e CURRÍCULO ARTÍSTICO COM FOTO E CERTIFICADOS do candidato (Item 1.7.2).

## 1.7. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A INSCRIÇÃO ONLINE

### 1.7.1. DOCUMENTAÇÃO

1.7.1.1. As documentações deverão ser enviadas por meio do sistema online, em formato ‘pdf’ (tamanho mínimo – publicação online) legível, em um único arquivo no tamanho de até 5mb:



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



**1.7.1.1.1.** Número do CAGEC – Cadastro de Artistas, Grupos e Entidades Culturais de São Sebastião. Os interessados deverão estar obrigatoriamente cadastrados no CAGEC (Categoria Individual), independentemente de residirem ou não no município. **Para tempo hábil de formalização e utilização do referido documento neste Edital, as inscrições no CAGEC deverão ocorrer até 18 de dezembro de 2024 com previsão de homologação até 20 de dezembro de 2024.**

**1.7.1.1.2.** RG e CPF.

**1.7.1.1.3.** Comprovante de residência com comprovação de CEP, recente de até 2 (dois) meses anteriores da data de inscrição (no caso de residência não própria ou locação, anexar também a Declaração com Firma Reconhecida do Proprietário do Imóvel atestando a moradia).

**1.7.1.1.4.** Atestado de antecedentes criminais.

**1.7.1.1.5.** Declaração de autorização para participação no Edital de pais ou responsáveis pelos candidatos, em caso de menores de 18 (dezoito) anos, com firma reconhecida ou assinatura digital via GOV.BR, acompanhada de seus documentos de identificação.

**1.7.1.1.6.** Declaração de disponibilidade de participação no Programa Bolsa-Música 2025 (Anexo II).

**1.7.1.1.7.** Declaração de que não faz parte do Quadro de Servidores Efetivos ou Comissionados da Prefeitura de São Sebastião e da Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna - Fundass (Anexo III).

**1.7.1.1.8.** Cópia da peça musical de livre escolha (obrigatória para todos os candidatos).

## **1.7.2. CURRÍCULO ARTÍSTICO COM FOTO E CERTIFICADOS**

**1.7.2.1.** O currículo artístico e os certificados deverão ser enviados por meio do formulário online, em formato 'pdf' (tamanho mínimo – publicação online) legível, em um único arquivo no tamanho de até 5 Mb:

**1.7.2.1.1.** Currículo do Candidato com foto (**datado e assinado digitalmente pelo GOV.BR**). **Caso o candidato queira inserir seu portfólio no currículo, as imagens deverão ter descrição e estarem devidamente datadas).**

**1.7.2.1.2.** Certificado de Formação Escolar.

**1.7.2.1.3.** Certificados de Formação Artística (até 10 certificados) emitidos nos últimos 5 (cinco) anos que comprovem a experiência na área musical vinculada ao instrumento pretendido.

**1.8.** Não serão aceitas inscrições remetidas pelo correio, e-mail, manuscritos ou em desacordo com o presente Edital.



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



1.9. Para o Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, o candidato deverá ter idade mínima de 16 anos contemplados até o dia da inscrição.

## 2. DA SELEÇÃO

2.1. Serão destinadas até 40 (quarenta) Bolsas ao Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, compreendendo as seguintes vagas:

- 2.1.1. – 01 (uma) vaga para Músico/Bolsista para Oboé;
- 2.1.2. – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Flauta Transversal;
- 2.1.3. – 06 (seis) vagas para Músicos/Bolsistas para Clarinete Bb;
- 2.1.4. – 01 (uma) vaga para Músico/Bolsista para Clarone Bb;
- 2.1.5. – 02 (duas) vaga para Músico/Bolsista para Fagote;
- 2.1.6. – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Saxofone Contralto Eb;
- 2.1.7. – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Saxofone Tenor Bb;
- 2.1.8. – 01 (uma) vaga para Músico/Bolsista para Saxofone Barítono Eb;
- 2.1.9. – 04 (quatro) vagas para Músicos/Bolsistas para Trompete Bb;
- 2.1.10. – 04 (quatro) vagas para Músicos/Bolsistas para Trombone Tenor;
- 2.1.11. – 02 (duas) vagas para Músico/Bolsista para Euphonium;
- 2.1.12. – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Trompa F/Eb;
- 2.1.13. – 03 (três) vagas para Músicos/Bolsistas para Tuba Bb/C;
- 2.1.14. – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Contrabaixo Acústico C;
- 2.1.15. – 06 (seis) vagas para Músicos/Bolsistas para Bateria Americana, Percussão.

2.2. Os candidatos serão avaliados e habilitados pela “Banca de Seleção do Edital Fundass nº 015/2024 - Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos 2025” e pela Comissão Interna de Seleção, com apoio da Comissão Interna de Avaliação de Documentos de Atividades Culturais da Fundass - CIADAC e o resultado inseridos na Ata de Registro de Seleção Preliminar contendo a relação dos Bolsistas Habilitados.

2.3. Para a seleção dos músicos/bolsistas da Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos serão habilitados no credenciamento os candidatos que obtiverem a maior pontuação em seus naipes e comprovação de experiência artística/cultural.

2.3.1. A avaliação da Banca deverá ser conduzida pelo maestro/regente da Banda que não terá voto ou influência sobre o resultado, mas que estabelecerá e apresentará às bancas os critérios a serem avaliados e pontuados.



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



**2.3.2.** Cabe à Banca de Seleção do Edital Fundass nº 015/2024 avaliar o nível técnico musical comprovado em teste prático individual às cegas.

**2.3.2.1.** A Banca de Seleção será composta por 03 (três) membros, sendo no mínimo 02 (dois) músicos e 01 (um) maestro convidados pela Fundass.

**2.3.3.** Cabe à Comissão Interna de Seleção a avaliação e habilitação de Currículo Artístico/Cultural, Formação, Atestados e Certificações, com apoio da Comissão Interna de Avaliação de Documentos de Atividades Culturais da Fundass – CIADAC.

**2.3.3.1.** A Comissão Interna de Seleção será nomeada por portaria.

**2.4.** Os critérios de pontuação, desempate e habilitação serão definidos no Regulamento, parte integrante deste Edital de seleção.

**2.5.** Não é facultado à Banca de Seleção e à Comissão Interna de Seleção habilitar músicos que não se enquadrem nas vagas disponibilizadas mencionadas no Item 2.1. deste Edital.

**2.6.** Serão desconsideradas as inscrições que não apresentarem toda a documentação exigida ou que apresentarem documentações ilegíveis, bem como as que não atenderem ao disposto no Regulamento, parte integrante deste Edital de seleção.

**2.7.** A divulgação de Lista de Inscritos, contendo a relação de nomes, dias, horários e local para a realização dos testes práticos junto à Banca de Seleção será fixada nos Quadros de Avisos Gerais da Fundass, da Casa da Cultura de São Sebastião e da Casa da Música e no site da Fundass [www.fundass.com.br](http://www.fundass.com.br), até o dia 27/12/2024 e **as Audições às Cegas ocorrerão nos dias 28 e 29/12/2024, na Casa da Música, localizada na Avenida Dr. Altino Arantes, 130 – Centro Histórico – São Sebastião.**

**2.7.1.** A Fundass disponibilizará para a avaliação prática às cegas apenas uma Bateria Americana para a utilização da avaliação de percussão.

**2.7.1.1.** Os candidatos às vagas de instrumentos de Sopro e de Cordas, bem como os candidatos às vagas de percussão que queiram utilizar outros instrumentos além do mencionado no subitem **2.7.1.**, deverão trazer seus próprios instrumentos.

**2.8.** A Ata de Registro de Seleção Preliminar contendo a relação dos músicos/bolsistas Habilitados será fixada nos Quadros de Avisos Gerais da Fundass, da Casa da Cultura de São Sebastião e da Casa da Música e no site da Fundass [www.fundass.com.br](http://www.fundass.com.br), até o dia 03/01/2025.

**2.8.1.** Quaisquer esclarecimentos ou informações referentes às decisões da Comissão Interna de Seleção e da Banca de Seleção deverão ser solicitados somente pelo e-mail [musica@fundass.com.br](mailto:musica@fundass.com.br) em até 05 (cinco) dias corridos, a contar da data fixada na publicação do resultado oficial da seleção.



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

**2.8.2.** Decairá do direito descrito no caput anterior o(a) candidato(a) que não o fizer dentro do referido período, sendo as solicitações posteriores a este prazo sem efeito.

**2.8.3.** Não serão reconhecidas solicitações de esclarecimentos presenciais, por telefone ou enviadas pelo correio.

**2.8.4.** À Comissão Interna de Seleção e à Banca de Seleção ressalva-se o direito de responder os requerimentos interpostos, nos prazos previstos na Lei de Acesso à Informação, Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011.

**2.9.** A Ata de Registro de Seleção Final contendo a relação final dos músicos/bolsistas habilitados será fixada nos Quadros de Avisos Gerais da Fundass, da Casa da Cultura de São Sebastião e da Casa da Música e no site da Fundass [www.fundass.com.br](http://www.fundass.com.br), até o dia 10/01/2025.

**2.10.** Após a divulgação da Ata de Registro de Seleção Final contendo a relação final dos músicos/bolsistas habilitados, as decisões da Banca de Seleção e da Comissão Interna de Seleção são finais e irrecorríveis.

### **3. DAS ATIVIDADES DO PROJETO BANDA MUNICIPAL MAESTRO MANOEL LADISLAU DE MATTOS – ENSAIOS, ESTUDOS, RETRETAS E DEMAIS APRESENTAÇÕES**

**3.1.** Os ensaios, estudos, retretas e demais apresentações do Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos deverão seguir o disposto no Plano de Trabalho 2025.

**3.1.1.** Os ensaios e estudos do Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos serão executados na Casa da Música, localizada na Avenida Doutor Altino Arantes, 130 – no Centro Histórico de São Sebastião, às quintas-feiras, das 19h30 às 22h, com atenção ao disposto no Item 3.4 deste Edital.

**3.1.2.** Ficam estipuladas que as tradicionais retretas da Banda Municipal acontecerão semanalmente aos domingos, das 17h às 18h30, com atenção ao disposto no Item 3.4 deste Edital.

**3.1.3.** É facultado à Fundass instituir um calendário contendo as datas e horários das demais apresentações, que deverá ser atualizado semanalmente.

**3.2.** Entende-se por Plano de Trabalho: O conjunto de ações artístico-pedagógicas que serão realizadas no Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos no exercício de 2025, coordenado pelo maestro/regente da Banda.





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



**3.3.** Alterações de dias e horários de apresentações de retretas e concertos somente poderão ocorrer em caso de situações extraordinárias, justificadas e exclusivamente sob anuência do Diretor Presidente da FUNDASS.

**3.4.** Fica determinado que a chegada dos músicos bolsistas da Banda Municipal de no mínimo, 20 (vinte) minutos de antecedência para os ensaios e de, no mínimo, 30 (trinta) minutos de antecedência para as apresentações e demais convocações.

**3.4.1.** Os tempos de antecedência de que trata o caput do item 3.4. deverão ser utilizados exclusivamente para as preparações, como montagem, preparação dos dispositivos individuais ou em grupo, aquecimento corporal e afinação dos instrumentos nos ensaios e apresentações.

## **4. DO BENEFÍCIO**

**4.1.** Cada bolsista contemplado, que cumprir integralmente a programação de atividades prevista em cada mês, receberá o benefício no valor mensal de R\$ 2.250,98 (dois mil, duzentos e cinquenta reais e noventa e oito centavos).

**4.1.1.** O valor concedido totaliza as atividades de 01 (um) mês, para tanto o bolsista deve ter em seu relatório de atividades o período completo de 30 (trinta) dias, conforme o Plano de Trabalho 2025. Caso haja faltas nas atividades, desde que justificadas, o valor será descontado, sendo 01 (um) dia equivalente a 01/30 avos do valor total do benefício e as faltas injustificadas serão submetidas às penalidades previstas em Lei.

**4.1.2.** As faltas em dias de apresentações/retretas também refletirão em desconto de mais 01 (um) dia, invalidando automaticamente a presença do músico/bolsista no ensaio anterior.

**4.2.** É vedada a concessão de mais de uma bolsa aos participantes do Programa Bolsa-Música.

**4.3.** Fica a Fundass autorizada a suspender os pagamentos da Bolsa-Música, a qualquer momento, caso o bolsista deixe de cumprir com o previsto no Plano de Trabalho do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” e com os critérios elencados em Regulamento.

**4.4.** O benefício será realizado pela Fundass por crédito bancário junto ao Banco Santander de São Sebastião, Estado de São Paulo.

**4.5.** O valor da Bolsa-Música destinado ao Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, deverá ser utilizado para cobrir despesas ligadas diretamente às ações realizadas, de maneira a subsidiar todo custo existente para a viabilização da atividade cultural, conforme prescreve o Artigo 11 da Lei Municipal nº 2.778/2020.





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

**4.6.** O benefício será efetuado no quinto dia útil de cada mês subsequente da realização da atividade, a partir da entrega de todos os documentos comprobatórios da execução do projeto de contrapartida que deverão ser enviados à Fundass, por intermédio do maestro/regente da Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos, no endereço eletrônico: [musica@fundass.com.br](mailto:musica@fundass.com.br), no dia seguinte da última atividade do mês, estendendo até às 23h59 do primeiro dia útil do mesmo mês subsequente.

**4.6.1.** Compreende em documentos comprobatórios:

**4.6.1.1.** Relatório Mensal de Desenvolvimento das Ações no projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos.

**4.6.1.2.** Planilha de frequência de execução do projeto fornecida pela Fundass, devidamente assinada por todos os músicos/bolsistas.

**4.7.** Compete ao músico/bolsista participar, quando solicitado, de programas, cursos de qualificação, eventos e atividades realizadas pela Fundass nas quais apresentarão mostras do projeto desenvolvido.

**4.8.** Os relatórios das atividades desenvolvidas e apresentações artísticas e culturais comporão obrigatoriamente a prestação de contas de cada músico/bolsista.

## **5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**5.1.** Fica facultado à Fundass o direito de adequação sobre o Plano de Trabalho do Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos às necessidades da entidade, em concordância com o maestro/regente e os músicos/bolsistas.

**5.2.** As eventuais dúvidas referentes ao presente edital poderão ser esclarecidas na Casa da Música, de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h, ou pelo telefone (12) 3893-2366, exclusivamente no período de inscrição estabelecido neste Edital.

**5.3.** Faz parte integrante deste Edital, o Regulamento que estará disponível nos Quadros de Avisos Gerais da Fundass, da Casa da Cultura de São Sebastião e da Casa da Música e no site [www.fundass.com.br](http://www.fundass.com.br), para ciência dos interessados.

**5.4.** Não poderão se inscrever às bolsas os membros que compõem a Comissão Interna de Seleção da Fundass, bem como seus cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau.

**5.4.1.** Ficam impedidos de se inscrever aqueles que estejam, durante o período de vigência deste Edital, envolvidos judicialmente em trâmites processuais civis, ligados à Fundass direta ou indiretamente até que se esteja em situação de transitado e julgado.



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



**5.5.** É vedada a participação de funcionários da Fundass e da Prefeitura de São Sebastião, em atendimento ao disposto no Artigo 22 da Lei Complementar nº 146/2011, sendo esta exclusivamente aplicada ao titular do cargo.

**5.6.** A simples participação implicará na sujeição de todas as condições estabelecidas neste Edital e seu Regulamento.

**5.7.** Nenhuma indenização será devida aos candidatos ou aos músicos/bolsistas por sua participação no Edital Fundass nº 015/2024 - "Processo Seletivo – Bolsa-Música 2025 – Projeto "Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos".

## **6. DO CRONOGRAMA**

**6.1.** Período de inscrições online no Processo Seletivo: de 17 até as 12h do dia 23 de Dezembro de 2024.

**6.2.** Divulgação de Lista de Inscritos, a relação do dia, horário e local para a realização dos testes práticos junto à Banca de Seleção: até 27 de dezembro de 2024.

**6.3.** Previsão de realização das Bancas: 28 e 29 de dezembro de 2024.

**6.4.** Resultado Preliminar: 03 de janeiro de 2024.

**6.5.** Período de apresentação de recurso: de 04 a 08 de janeiro de 2025.

**6.6.** Resultado Final: 10 de janeiro de 2025.

**6.7.** Entrega de documentos: 11 e 12 de janeiro de 2025, via e-mail [musica@fundass.com.br](mailto:musica@fundass.com.br)

**6.8.** Envio da minuta do Termo de Bolsa-Música e do Termo de Ciência e Notificação (modelos Anexos IV e V) preenchidos pela Fundass a cada inscrito contemplado para os endereços eletrônicos informados no ato da inscrição: 13 e 14 de janeiro de 2025.

**6.9.** Assinatura do Termo de Bolsa-Música, de forma digital pelo GOV.BR com entrega do referido documento assinado via e-mail [musica@fundass.com.br](mailto:musica@fundass.com.br): até às 12h do dia 16 de janeiro de 2025.

**6.10.** Início das atividades: 16 de janeiro de 2025, às 19h na Casa da Música.

**6.11.** Vigência das Bolsas: de 16 de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025.

São Sebastião, 17 de dezembro de 2024.

**CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO**

*Diretor Presidente da Fundass*

*Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna*



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA  
CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

## ANEXO I

*“Fixa prazos e condições para seleção de músicos interessados em receber bolsas do Programa Bolsa-Música voltado exclusivamente para o Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, de acordo a Lei Municipal nº 2.778/2020, tendo como contrapartida o aprimoramento técnico e intelectual adquiridos no estudo e na execução de atividades artísticas e culturais voltadas à comunidade sebastianense no ano de 2025.”*

### REGULAMENTO FUNDASS – Edital Fundass nº 015/2024

#### PROGRAMA BOLSA-MÚSICA

#### Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”

P. A. D. **X.XXX**

O Diretor Presidente da Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna - Fundass no uso de suas atribuições, resolve tornar público para o conhecimento dos interessados, o presente REGULAMENTO, que tem o intuito de dar diretrizes para participação no Processo Seletivo de músicos interessados em receber bolsas do Programa Bolsa-Música voltado exclusivamente para o Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, de acordo a Lei Municipal nº 2.778/2020.

### 1. DOS OBJETIVOS

1.1. Com o compromisso de oportunizar o acesso à cultura, a Fundass oferecerá auxílio por meio da concessão de Bolsas a músicos participantes do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, de acordo a Lei Municipal nº 2.778/2020, a partir de políticas públicas que objetivam a formação artística e cultural por meio da música e o aprimoramento técnico e intelectual de seus participantes.





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



**1.2.** O Programa Bolsa-Música voltado ao fortalecimento do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, visa salvaguardar a centenária corporação musical, considerada um dos maiores patrimônios imateriais do município de São Sebastião.

**1.3.** O resultado dos estudos e das atividades desenvolvidas busca a retomada das tradicionais apresentações musicais, também conhecidas como retretas, contribuindo para a fruição e formação de público e plateia, bem como garantir a participação da música em eventos cívicos e tradicionais de São Sebastião.

## **2. DA JUSTIFICATIVA**

**2.1.** A Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant’Anna realiza seus programas e projetos, visando a eficiência, maior abrangência e maior equilíbrio na execução das políticas públicas culturais em atendimento à população e aos agentes multiplicadores de arte e de cultura no município.

**2.2.** O Programa Bolsa-Música, voltado exclusivamente para o Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, estabelece a vivência e a promoção de experiência cultural de seus participantes, desenvolvendo de maneira ampla conceitos teóricos, técnicas e procedimentos voltados à música, de maneira dinâmica e atuante, constituindo-se como ferramenta ágil e flexível, capaz de atingir os diferentes grupos sociais despertando interesses, revelando potencialidades, fazendo aflorar a criatividade, discussão e reflexão, possibilitando o aperfeiçoamento técnico e a aquisição de novos conhecimentos.

## **3. DAS ATIVIDADES DO PROJETO BANDA MUNICIPAL MAESTRO MANOEL LADISLAU DE MATTOS – ENSAIOS, ESTUDOS, RETRETAS E DEMAIS APRESENTAÇÕES**

**3.1.** Os ensaios, estudos, retretas e demais apresentações do Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos deverão seguir o disposto no Plano de Trabalho 2025.

**3.1.1.** Os ensaios e estudos do Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos serão executados na Casa da Música, localizada na Avenida Doutor Altino Arantes, 130 – no Centro Histórico de São Sebastião, às quintas-feiras, das 19h30 às 22h, com atenção ao disposto no Item 3.4 deste Edital.

**3.1.2.** Ficam estipuladas que as tradicionais retretas da Banda Municipal acontecerão semanalmente aos domingos, das 17h às 18h30, com atenção ao disposto no Item 3.4 do Edital deste Regulamento.



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



**3.1.3.** É facultado à Fundass instituir um calendário contendo as datas e horários das demais apresentações, que deverá ser atualizado semanalmente.

**3.2.** Entende-se por Plano de Trabalho: O conjunto de ações artístico-pedagógicas que serão realizadas no Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos no exercício de 2025.

**3.3.** Alterações de dias e horários de apresentações de retretas e concertos somente poderão ocorrer em caso de situações extraordinárias, justificadas e exclusivamente sob anuência do Diretor Presidente da FUNDASS.

**3.4.** Fica determinado que a chegada dos músicos bolsistas da Banda Municipal de no mínimo, 20 (vinte) minutos de antecedência para os ensaios e de, no mínimo, 30 (trinta) minutos de antecedência para as apresentações e demais convocações.

**3.4.1.** Os tempos de antecedência de que trata o caput do item 3.4. deverão ser utilizados exclusivamente para as preparações, como montagem, preparação dos dispositivos individuais ou em grupo e aquecimento e afinação dos instrumentos nos ensaios e apresentações.

#### **4. DAS INSCRIÇÕES NO PROCESSO SELETIVO**

**4.1.** As inscrições no Processo Seletivo são gratuitas e deverão ser realizadas, exclusivamente, por meio do sistema online disponível no site <http://www.fundass.com.br>, que estará aberto a partir do dia 06 de dezembro, até às 23h59 do dia 17 de dezembro de 2024.

**4.2.** Para realizar a inscrição:

**4.2.1.** Acessar o site <http://www.fundass.com.br>.

**4.2.2.** Clicar em “Serviços”.

**4.2.3.** Clicar em “Chamamento Público”.

**4.2.4.** Clicar em “Processo Seletivo – Bolsa-Música 2025 – Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

**4.2.5.** Fazer o download e tomar ciência do referido Edital.

**4.2.6.** Clicar em “Clique aqui acessar o formulário on-line - Processo Seletivo – Programa Bolsa-Música 2025 - Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

**4.2.7.** Preencher as informações solicitadas pelo sistema; inserir os arquivos da inscrição e clicar em “Enviar”. Após a confirmação não será mais possível excluir ou modificar a inscrição.

**4.3.** A inscrição no Processo Seletivo implica na prévia concordância do candidato com os termos deste Regulamento.



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



**4.4.** A Fundass não se responsabiliza pela falha na inscrição por conta de problemas em servidores, em provedores de acesso, na transmissão de dados, na linha de comunicação ou por lentidão nos servidores.

**4.5.** A Fundass disponibilizará, no período de 17 a 20 de dezembro de 2024, de segundas a sextas-feiras, das 10h às 17h, no laboratório de informática da Casa da Cultura de São Sebastião (localizada na Avenida Dr. Altino Arantes, 174 – Centro Histórico – São Sebastião), computadores com acesso gratuito à internet para realização das inscrições para interessados com dificuldades em acessar a internet e/ou o sistema online. Todos os documentos já deverão estar em formato digital.

**4.5.1.** Especialmente para a Costa Sul a Fundass disponibilizará funcionário para prestar orientação sobre os procedimentos de inscrição no Polo Cultural de Boiçucanga, localizado na Rua Maria Aparecida de Moura, 99 - Boiçucanga - São Sebastião, por meio de agendamento pelo telefone (12) 3865-4108.

**4.6.** Deverão ser enviados 02 (dois) tipos de arquivos para a inscrição no Processo Seletivo: DOCUMENTAÇÃO do candidato (Item 4.7.1) e CURRÍCULO ARTÍSTICO COM FOTO E CERTIFICADOS do candidato (Item 4.7.2).

## **4.7. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A INSCRIÇÃO ONLINE**

### **4.7.1. DOCUMENTAÇÃO**

**4.7.1.1.** As documentações deverão ser enviadas por meio do sistema online, em formato 'pdf' (tamanho mínimo – publicação online) legível, em um único arquivo no tamanho de até 5mb:

**4.7.1.1.1.** Número do CAGEC – Cadastro de Artistas, Grupos e Entidades Culturais de São Sebastião. Os interessados deverão estar obrigatoriamente cadastrados no CAGEC (Categoria Individual), independentemente de residirem ou não no município. **Para tempo hábil de formalização e utilização do referido documento neste Edital, as inscrições no CAGEC deverão ocorrer até 18 de dezembro de 2024 com previsão de homologação até 20 de dezembro de 2024.**

**4.7.1.1.2.** RG e CPF.

**4.7.1.1.3.** Comprovante de residência com comprovação de CEP, recente de até 2 (dois) meses anteriores da data de inscrição (no caso de residência não própria ou locação, anexar também a Declaração com Firma Reconhecida do Proprietário do Imóvel atestando a moradia).

**4.7.1.1.4.** Atestado de antecedentes criminais.



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

**4.7.1.1.5.** Declaração de autorização para participação no Edital de pais ou responsáveis pelos candidatos, em caso de menores de 18 (dezoito) anos, com firma reconhecida ou assinatura digital via GOV.BR, acompanhada de seus documentos de identificação.

**4.7.1.1.6.** Declaração de disponibilidade de participação no Programa Bolsa-Música 2025 (Anexo II).

**4.7.1.1.7.** Declaração de que não faz parte do Quadro de Servidores Efetivos ou Comissionados da Prefeitura de São Sebastião e da Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna - Fundass (Anexo III).

**4.7.1.1.8.** Cópia da peça musical de livre escolha (obrigatória para todos os candidatos).

## **4.7.2. CURRÍCULO ARTÍSTICO COM FOTO E CERTIFICADOS**

**4.7.2.1.** O currículo artístico e os certificados deverão ser enviados por meio do sistema online, em formato 'pdf' (tamanho mínimo – publicação online) legível, em um único arquivo no tamanho de até 5mb:

**4.7.2.1.1.** Currículo do Candidato com foto (**datado e assinado digitalmente pelo GOV.BR**). **Caso o candidato queira inserir seu portfólio no currículo, as imagens deverão ter descrição e estarem devidamente datadas**).

**4.7.2.1.2.** Certificado de Formação Escolar.

**4.7.2.1.3.** Certificados de Formação Artística (até 10 certificados) emitidos nos últimos 5 (cinco) anos que comprovem a experiência na área musical vinculada ao instrumento pretendido.

**4.8.** Não serão aceitas inscrições remetidas pelo correio, e-mail, manuscritos ou em desacordo com o presente Edital.

**4.9.** Para o Projeto "Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos", o candidato deverá ter idade mínima de 16 anos contemplados até o dia da inscrição.

## **5. DA ENTREGA DE TÍTULOS-CURRÍCULO ARTÍSTICO, FORMAÇÃO ESCOLAR E CERTIFICADOS**

### **5.1. CURRÍCULO DO CANDIDATO COM FOTO**

**5.1.1.** Currículo artístico do candidato com foto, assinado e datado (Formato do texto: "retrato", fonte: Arial, tamanho da fonte: 12 e espaçamento entre linhas: 1,5).

**5.1.2.** Documentos específicos que poderão ser avaliados juntamente com o currículo artístico: clipping, material de folheteria, fotos e vídeos (links da internet).



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



## 5.2. CERTIFICADO DE FORMAÇÃO ESCOLAR

5.2.1. Atestado de Matrícula, e/ou Histórico Escolar, e/ou Diploma de conclusão de Ensino Médio, e/ou Técnico (apenas de formação na área musical), e/ou Superior (apenas de formação na área musical), e/ou Pós Graduação (apenas de formação na área musical), e/ou Mestrado (apenas de formação na área musical), e/ou Doutorado (apenas de formação na área musical).

## 5.3. CERTIFICADOS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

5.3.1. Cursos Livres na área pretendida, com carga horária mínima de 60 horas, realizados nos últimos 5 anos.

5.3.2. Certificados de participação em oficinas culturais na área pretendida ou áreas afins, realizados nos últimos 5 anos.

5.3.3. Certificados de participação em workshops, palestras, cursos pontuais e outras atividades na área pretendida, realizados nos últimos 5 anos.

5.3.4. Declaração, atestado ou comprovante de experiência profissional como instrutor, monitor ou executor de oficinas culturais, projetos culturais ou cursos livres na área pretendida, que não sejam emitidos pela Fundass, realizados nos últimos 5 anos.

5.3.5. Demais Certificados ou Diplomas poderão ser analisados e considerados pela Comissão Interna de Seleção se forem de relevância com o projeto do candidato.

5.3.6. Serão aceitos até 10 certificados, atestados ou declarações de participação em workshops, palestras, cursos pontuais e outras atividades na área pretendida ou áreas afins.

## 6. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

6.1. Serão destinadas até 40 (quarenta) Bolsas ao Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, compreendendo as seguintes vagas:

6.1.1. – 01 (uma) vaga para Músico/Bolsista para Oboé;

6.1.2. – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Flauta Transversal;

6.1.3. – 06 (seis) vagas para Músicos/Bolsistas para Clarinete Bb;

6.1.4. – 01 (uma) vaga para Músico/Bolsista para Clarone Bb;

6.1.5. – 02 (duas) vaga para Músico/Bolsista para Fagote;

6.1.6. – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Saxofone Contralto Eb;

6.1.7. – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Saxofone Tenor Bb;

6.1.8. – 01 (uma) vaga para Músico/Bolsista para Saxofone Barítono Eb;



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



- 6.1.9.** – 04 (quatro) vagas para Músicos/Bolsistas para Trompete Bb;
- 6.1.10.** – 04 (quatro) vagas para Músicos/Bolsistas para Trombone Tenor;
- 6.1.11.** – 02 (duas) vagas para Músico/Bolsista para Euphonium;
- 6.1.12.** – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Trompa F/Eb;
- 6.1.13.** – 03 (três) vagas para Músicos/Bolsistas para Tuba Bb/C;
- 6.1.14.** – 02 (duas) vagas para Músicos/Bolsistas para Contrabaixo Acústico C;
- 6.1.15.** – 06 (seis) vagas para Músicos/Bolsistas para Bateria Americana e Percussão.
- 6.2.** Os candidatos serão avaliados e habilitados pela “Banca de Seleção do Edital Fundass nº 015/2024 - Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos 2025” e pela “Comissão Interna de Seleção” e inseridos na Ata de Registro de Seleção Preliminar contendo a relação dos Bolsistas Habilitados.
- 6.3.** Para a seleção dos músicos/bolsistas da Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos serão habilitados no credenciamento os candidatos que obtiverem a maior pontuação em seus naipes e comprovação de experiência artística/cultural.
- 6.3.1.** A avaliação da Banca deverá ser conduzida pelo maestro/regente da Banda que não terá voto ou influência sobre o resultado, mas que estabelecerá e apresentará às bancas os critérios a serem avaliados e pontuados.
- 6.4.** O ingresso dos músicos/bolsistas na Banda Municipal será efetuado por meio de audição realizada em 02 (duas) etapas:
- 6.4.1.** Avaliação de Currículo Artístico/Cultural, Formação, Atestados e Certificações realizada por Comissão Interna de Seleção.
- 6.4.2.** Prova individual e às cegas com os candidatos, e avaliada por Banca de Seleção composta por 03 (três) membros, sendo 02 (dois) músicos e 01 (um) maestro convidados pela Fundass.
- 6.5.** Para os instrumentos de sopro e cordas, a Banca de Seleção avaliará às cegas os seguintes requisitos:
- 6.5.1.** Domínio de execução de notas longas nas intensidades: PP, P, MF, F e aplicação de dinâmica natural e dinâmica obrigatória;
- 6.5.2.** Execução de escalas maiores do modo jônico com armaduras de clave em bemol e em sustenido, em duas oitavas com respectivo arpejo de tríade e de sétima a 95 bpm;
- 6.5.3.** Execução de escalas menores harmônicas e melódicas com armadura de clave em bemol e em sustenido, em duas oitavas com respectivo arpejo de tríade e de sétima a 95 bpm;
- 6.5.4.** Execução de escala cromática em duas oitavas, ascendente e descendente a 95 bpm;





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

- 6.5.5.** Execução das escalas acima com legato e staccato em duas oitavas a 95 bpm;
- 6.5.6.** Execução de 01 (uma) peça musical de livre escolha;
- 6.5.7.** Execução de 01 (uma) peça musical, escolhida por sorteio, com leitura à primeira vista.
- 6.6.** Para os instrumentos de percussão, a Banca de Seleção avaliará às cegas os seguintes requisitos:
- 6.6.1.** Leitura métrica de trecho simples de livre escolha;
- 6.6.2.** Leitura métrica de trecho à primeira vista;
- 6.6.3.** Execução de ritmos característicos brasileiros: samba, bossa-nova, baião, frêvo e maracatú, e também marchas, dobrados e rock e fox-trot;
- 6.6.4.** Domínio de execução de rudimentos ou ritmos nas intensidades: PP, P, MF, FF.
- 6.7.** A seleção dos músicos/bolsistas será de exclusiva responsabilidade da Banca de Seleção e da Comissão Interna de Seleção.
- 6.7.1.** A Fundass disponibilizará para a avaliação prática às cegas apenas a Bateria Americana para a utilização da avaliação de percussão.
- 6.7.1.1.** Os candidatos às vagas de instrumentos de Sopro e Cordas, bem como os candidatos às vagas de percussão que queiram utilizar outros instrumentos além do mencionado no subitem **6.7.1.**, deverão trazer seus próprios instrumentos.
- 6.8.** Não é facultado à Banca de Seleção e Comissão Interna de Seleção habilitar músicos que não se enquadrem nas vagas disponibilizadas mencionadas no Item **6.1.** deste Regulamento.
- 6.9.** Para o Edital Fundass nº 015/2024 - Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos 2024, serão critérios de pontuação pela Comissão Interna de Seleção:

<b>Quesitos para pontuação pela Comissão Interna de Seleção sobre os documentos apresentados</b>		
<b>6.9.1</b>	Histórico de atuação artística/cultural	Até 10 pontos
<b>6.9.2</b>	Formação	Até 12 pontos
<b>6.9.3</b>	Atuação na Banda Municipal Maestro Manuel Ladislau de Mattos nos anos de 2023 e/ou 2024 (não acumulativo)	05 pontos
<b>6.9.4</b>	Comprovante de residência em São Sebastião a mais de 02 (dois) anos	05 pontos

- 6.10.** Para o Edital Fundass nº 015/2024 - Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos 2025, serão critérios de pontuação pela Banca de Seleção:



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

<b>Quesitos para pontuação pela Banca de Seleção na avaliação prática às cegas sobre instrumentos de Sopro e de Cordas</b>		
6.10.1	Domínio de execução de notas longas nas intensidades: PP, P, MF, F, FF	8
6.10.2	Execução de escalas maiores do modo jônico: uma com armaduras de clave em bemol e outra com armadura de clave em sustenido, em duas oitavas com respectivos arpejos de tríade e de sétima, no andamento moderato a 95 bpm.	8
6.10.3	Execução de escalas menores harmônicas e melódicas: uma com armadura de clava em bemol e outra com armadura de clave em sustenido, em duas oitavas com respectivos arpejos de tríade e de sétima, no andamento moderato a 95 bpm.	8
6.10.4	Execução de uma escala cromática em duas oitavas, ascendente e descendente, no andamento moderato a 95 bpm.	8
6.10.5	Execução de uma escala (maior ou menor), uma vez com legato e outra com staccato, em duas oitavas, ascendente e descendente, no andamento moderato a 95 bpm.	8
6.10.6	Execução de 01 (uma) peça musical de livre escolha	18
6.10.7	Execução de 01 (uma) peça musical, escolhida por sorteio, com leitura à primeira vista	10

<b>Quesitos para pontuação pela Banca de Seleção na avaliação às cegas sobre instrumentos de bateria americana e percussão</b>		
6.10.8	Leitura métrica de 01 (uma) peça musical de livre escolha;	30
6.10.9	Leitura métrica de trecho à primeira vista, no andamento moderato a 95 bpm.	20
6.10.10	Execução de ritmos característicos brasileiros: samba, bossa-nova, baião, frêvo, maracatú, e também marchas, dobrados, bolero, rock, pop, valsa, balada, valsa, rock e fox-trot;	10
6.10.11	IV. Domínio de execução de rudimentos ou ritmos nas intensidades: PP, P, MF, F, FF	8





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

**6.11. Para este Regulamento, entende-se por Histórico de atuação:** a trajetória de atuação artística/cultural demonstrando o desenvolvimento de atividades e projetos de mesmo conteúdo ligado à vaga pleiteada pelo candidato.

**6.12. Para este Regulamento, entende-se por Formação:** formação básica escolar; técnica ou acadêmica (na área da música), que poderão ser comprovadas por declarações, certificados e/ou diplomas de cursos livres, técnicos, graduação, especialização, doutorado (na área musical).

**6.13. Para este Regulamento, entende-se por domínio de notas longas nas intensidades PP, P, MF, F e FF:** Saber tocar notas longas começando em PP, crescendo até FF e decrescendo à PP;

**6.14. Para este Regulamento, entende-se por execução de escalas maiores do modo jônico uma com armaduras de clave em bemol e outra com armadura de clave em sustenido, em duas oitavas, com respectivos arpejos de tríade e de sétima, no andamento moderato a 95 bpm:** Tocar duas escalas maiores do modo Jônico, ascendente e descendente, uma com armaduras de clave com Bemol e outra com armadura de clave com Sustenido, à escolha do Candidato, ambas em duas oitavas, com arpejo de tríade, ou seja, I, III, V, VIII de cada escala, ascendente e descendente, e com arpejo de 7<sup>a</sup>, ou seja, I, III, V e VII graus, com o metrônomo marcando 95 batidas por minuto.

**6.15. Para este Regulamento, entende-se por execução de escalas menores harmônicas e melódicas com armadura de clava em bemol e em sustenido, em até duas oitavas com respectivos arpejos de tríade e de sétima:** Tocar duas escalas menores harmônicas, uma com armadura de clave com bemol e outra com armadura de clave com sustenido, ascendente e descendente em duas oitavas, duas escalas menores melódicas uma com armadura de clave com bemol e outra com armadura de clave com sustenido, ascendente e descendente, em duas oitavas, com arpejo de tríade, ou seja, I, III, V, VIII de cada escala, ascendente e descendente, e com arpejo de 7<sup>a</sup>, ou seja, I, III, V e VII graus, ascendente e descendente, com o metrônomo marcando 95 batidas por minuto.

**6.16. Para este Regulamento, entende-se por execução de escala cromática:** Saber tocar sequência de notas de meio em meio tom, dentro de duas oitavas, ascendente e descendente com a tônica a escolha do candidato com o metrônomo marcando 95 batidas por minuto.

**6.17. Para este Regulamento, entende-se por execução de uma escala (maior ou menor), uma vez com legato e outra com staccato, em duas oitavas, ascendente e descendente, no andamento moderato a 95 bpm:** execução de uma escala, a escolha



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



do Candidato, em duas formas de articulação: legato e stacatto. A primeira com todas as notas ligadas e a segunda com todas as notas destacadas com tenuto, em duas oitavas, com o metrônomo marcando 95 batidas por minuto, podendo ser a mesma escala para ambas formas de articulação.

**6.18. Para este Regulamento, entende-se por execução de 01 (uma) peça musical de livre escolha:** Saber tocar uma peça musical que pode ser, uma música conhecida ou um estudo de método, com andamento de livre escolha do Candidato.

**6.18.1.** O candidato que, no ato de inscrição enviar uma peça musical em formato PDF, conforme descrito no subitem **4.7.1.1.3.** deste Regulamento, e na hora da Banca apresentar outra peça, será automaticamente inabilitado no Processo de Seleção.

**6.19. Para este Regulamento, entende-se por execução de 01 (uma) peça musical, escolhida por sorteio, com leitura à primeira vista:** Peça musical que será escolhida por sorteio pelo próprio candidato entre três peças que estarão em envelopes e sem identificação. **Para este Regulamento, entende-se por execução de ritmos característicos brasileiros, marchas, dobrados e populares nacionais e internacionais:** Saber tocar nos instrumentos de percussão e ritmos nos gêneros populares nacionais como samba, bossa-nova, baião, frêvo, maracatú, valsa, marchas, dobrados, bolero, rock, pop, valsa, balada rock e fox-trot.

**6.20. Para este Regulamento, entende-se por Domínio de execução nas intensidades: PP, P, MF, F e FF:** Saber tocar nos instrumentos de percussão que constam no subitem 6.20. deste Regulamento, rudimentos, ritmos ou exercícios, nas intensidades PP, P, MF, F e FF.

## 7. DO PROCESSO DE HABILITAÇÃO

**7.1.** A pontuação geral de cada candidato se resultará da somatória entre as pontuações da Comissão Interna de Seleção e Banca de Seleção.

**7.1.1.** O índice mínimo para habilitação será 50 (cinquenta) pontos.

**7.2.** Os credenciados serão classificados por instrumentos em ordem decrescente de pontuação, conforme prescreve o parágrafo 1º do Artigo 47 do Decreto Municipal nº 8.145/2021, que dispõe sobre a Regulamentação da Lei Municipal nº 2.778/2020.

**7.3.** A divulgação da Lista de Inscritos, contendo a relação de nomes, dias, horários e local para a realização dos testes práticos junto à Banca de Seleção será fixada nos Quadros de Avisos Gerais da Fundass, da Casa da Cultura de São Sebastião e da Casa da Música e no site da Fundass [www.fundass.com.br](http://www.fundass.com.br), no dia 27/12/2024 e **as Audições às Cegas ocorrerão nos dias 28 e 29/12/2024, na Casa da Música, localizada na Avenida Dr. Altino Arantes, 130 – Centro Histórico – São Sebastião.**





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



**7.4.** A Ata de Registro de Seleção Preliminar contendo a relação dos músicos/bolsistas Habilitados será fixada nos Quadros de Avisos Gerais da Fundass, da Casa da Cultura de São Sebastião e da Casa da Música e no site da Fundass [www.fundass.com.br](http://www.fundass.com.br), no dia 03/01/2025.

**7.4.1.** Quaisquer esclarecimentos ou informações referentes às decisões da Comissão Interna de Seleção e da Banca de Seleção deverão ser solicitados somente pelo e-mail [musica@fundass.com.br](mailto:musica@fundass.com.br) em até 05 (cinco) dias corridos, a contar da data fixada na publicação do resultado oficial da seleção.

**7.4.2.** Decairá do direito descrito no caput anterior o (a) candidato que não fizer dentro do referido período, sendo as solicitações posteriores a este prazo sem efeito.

**7.4.3.** Não serão reconhecidas solicitações de recursos presenciais, por telefone ou enviadas pelo correio.

**7.4.4.** À Comissão Interna de Seleção e à Banca de Seleção ressalva-se o direito de responder os requerimentos interpostos, nos prazos previstos na Lei de Acesso à Informação, Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011.

**7.5.** A Ata de Registro de Seleção contendo a relação final dos músicos/bolsistas habilitados será fixada nos Quadros de Avisos Gerais da Fundass, da Casa da Cultura de São Sebastião e da Casa da Música e no site da Fundass [www.fundass.com.br](http://www.fundass.com.br), no dia 10/01/2025.

**7.6.** Após a divulgação da Ata de Registro de Seleção contendo a relação final dos músicos/bolsistas habilitados, as decisões da Banca de Seleção e da Comissão Interna de Seleção são finais e irrecorríveis.

## **8. DA ENTREGA DOS DOCUMENTOS PARA ASSINATURA DO TERMO DE BOLSA-MÚSICA**

**8.1.** Os bolsistas selecionados somente serão convocados de acordo com a necessidade da demanda estabelecida conforme as vagas disponibilizadas.

**8.2.** O Termo de Bolsa-Música de adesão ao Programa Bolsa-Música - Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” deverá ser assinado, após a observância das exigências elencadas no Item 3 do presente Regulamento e entrega da seguinte documentação:

**8.2.1.** Cópia do Título de Eleitor e Certidão de Quitação Eleitoral.

**8.2.2.** Foto 3x4.

**8.2.3.** Cópia do cartão ou documento oficial bancário com o número de conta para pessoa física do Banco Santander para depósito do benefício.



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



**8.3.** O prazo de entrega da documentação supracitada e da assinatura do Termo de Bolsa-Música seguirá o disposto nos subitens **12.7.** e **12.8.** deste Regulamento.

**8.4.** O não cumprimento do prazo estabelecido para entrega de toda a documentação acarretará na desabilitação da seleção, conseqüentemente no cancelamento do benefício do Bolsa-Música 2025 - Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

## **9. DAS COMPETÊNCIAS**

### **9.1. Compete à Fundass:**

**9.1.1.** Efetuar, nas condições estipuladas na Lei Municipal nº 2.778/2020, o benefício das devidas bolsas do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

**9.1.2.** Prestar informações necessárias ao esclarecimento de eventuais dúvidas apresentadas pelos músicos/bolsistas ligadas ao Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos e ao Programa Bolsa- Música.

**9.1.3.** Disponibilizar estruturas e espaços mínimos para realização das atividades previstas no Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

**9.1.4.** Coordenar, por meio da Diretoria de Cultura, a execução das atividades da “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

**9.1.5.** Fiscalizar a execução do Plano de Trabalho 2025 e dos Termos de Bolsa Música de adesão do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, por intermédio da Diretoria Cultural.

**9.1.6.** Notificar o músico/bolsista da aplicação de eventuais advertências.

**9.1.7.** Divulgar amplamente a agenda de atividades do Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos na mídia local.

**9.2.** Fica estabelecido que o benefício do Programa Bolsa-Música 2025 - Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” será efetuado no quinto dia útil de cada mês subsequente da realização das atividades.

### **9.3. Compete ao Maestro/Regente da “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”:**

**9.3.1.** Elaborar e coordenar a execução do Plano de Trabalho 2025 do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”

**9.3.2.** Fazer cumprir as determinações da Diretoria Cultural da Fundass na elaboração de políticas públicas que visem o estímulo à formação sistêmica, integrada e continuada das práticas musicais.





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

**9.3.3.** Chefiar, junto à Diretoria Cultural da Fundass, o planejamento do calendário anual de apresentações e a lista de necessidades de produção do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”;

**9.3.4.** Chefiar o Setor para garantir o atendimento às demandas decorrentes de efemérides encaminhadas pela Fundass, pela Prefeitura de São Sebastião ou de instituições parceiras.

#### **9.4. Compete ao músico/bolsista:**

**9.4.1.** Realizar as atividades em atendimento ao Plano de Trabalho e à vaga ocupada.

**9.4.2.** Elaborar o Relatório Mensal de Desenvolvimento das Ações no projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos.

**9.4.3.** Preencher planilha de frequência de execução do projeto fornecida pela Fundass.

**9.4.4.** Responsabilizar-se pela boa conservação de instrumentos, equipamentos, materiais de uso comum, mobiliários e espaços em período de atividade.

**9.4.5.** Participar, quando solicitado, de programas, cursos de qualificação, eventos e atividades realizadas pela Fundass nas quais darão mostras dos projetos desenvolvidos.

**9.4.6.** Participar de reuniões com a Fundass com a finalidade de verificação dos cumprimentos das metas e do Plano de Trabalho.

**9.4.7.** Apresentar conduta ilibada na execução do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”

**9.5.** Relatório Mensal de Desenvolvimento das Ações e possíveis apresentações artísticas e culturais comporão obrigatoriamente a prestação de contas de cada músico/bolsista.

**9.6.** O benefício mensal será realizado a partir da entrega de todos os documentos comprobatórios da execução das atividades, mencionados nos subitens **9.4.2.** e **9.4.3.**, que deverá ser encaminhado ao maestro/regente, por meio do e-mail [musica@fundass.com.br](mailto:musica@fundass.com.br), em formato **PDF** e assinado pelo sistema digital gov.br até as 23h59 do primeiro dia útil do mês subsequente.

#### **10. DO BENEFÍCIO**

**10.1.** Cada bolsista contemplado, que cumprir integralmente a programação de atividades prevista em cada mês, receberá o benefício no valor mensal de R\$ 2.250,98 (dois mil e duzentos e cinquenta reais e noventa e oito centavos).

**10.1.1.** O valor concedido totaliza as atividades de 01 (um) mês, para tanto o bolsista deve ter em seu relatório de atividades o período completo de 30 (trinta) dias, conforme



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



o Plano de Trabalho 2025. Caso haja faltas nas atividades, desde que justificadas, o valor será descontado, sendo 01 (um) dia equivalente a 01/30 avos do valor total do benefício e as faltas injustificadas serão submetidas às penalidades previstas em Lei.

**10.1.2.** As faltas em dias de apresentações/retretas também refletirão em desconto de mais 01 (um) dia que invalida a presença do músico/bolsista no ensaio anterior.

**10.2.** É vedada a concessão de mais de uma bolsa aos participantes do Programa Bolsa-Música.

**10.3.** Fica a Fundass autorizada a suspender os pagamentos da Bolsa-Música, a qualquer momento, caso o bolsista deixe de cumprir com o previsto no Plano de Trabalho do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” e com os critérios elencados em Regulamento.

**10.4.** O benefício será realizado pela Fundass por crédito bancário junto ao Banco Santander de São Sebastião, Estado de São Paulo.

**10.5.** O valor da Bolsa-Música destinado ao Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, deverá ser utilizado para cobrir despesas ligadas diretamente às ações realizadas, de maneira a subsidiar todo custo existente para a viabilização da atividade cultural, conforme prescreve o Artigo 11 da Lei Municipal nº 2.778/2020.

**10.6.** O benefício será efetuado no quinto dia útil de cada mês subsequente da realização da atividade, a partir da entrega de todos os documentos comprobatórios da execução do projeto de contrapartida que deverão ser enviados à Fundass, por intermédio do maestro/regente da Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos, no dia seguinte da última atividade do mês, estendendo até o primeiro dia útil do mesmo mês subsequente.

**10.6.1.** Compreende em documentos comprobatórios:

**10.6.1.1.** Relatório Mensal de Desenvolvimento das Ações no projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos.

**10.6.1.2.** Planilha de frequência de execução do projeto fornecida pela Fundass, devidamente assinada por todos os músicos/bolsistas.

**10.7.** Compete ao músico/bolsista participar, quando solicitado, de programas, cursos de qualificação, eventos e atividades realizadas pela Fundass nas quais darão mostras dos projetos desenvolvidos.

**10.8.** Os relatórios das atividades desenvolvidas e apresentações artísticas e culturais comporão obrigatoriamente a prestação de contas de cada músico/bolsista.



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA  
CNPJ: 09.403.680/0001-69



## 11. DAS PENALIDADES

**11.1.** Os músicos/bolsistas, que não cumprirem o plano de trabalho acordado, ou que não realizarem as atividades nos locais previamente estipulados, estarão sujeitos à pena de cancelamento da Bolsa- Música.

**11.2.** Fica assegurado à Fundass o direito de, uma vez que cancelado o benefício com o músico/bolsista, transferir a vaga ao candidato suplente conforme lista de classificação vigente.

**11.3.** Os músicos/bolsistas são passíveis do recebimento de advertências por escrito de seus superiores, em caso de descumprimento de quaisquer itens descritos neste Regulamento ou que incorram nos seguintes casos:

**11.3.1.** Não acatar a disciplina inerente ao Programa ou ao Projeto.

**11.3.2.** Adotar comportamento inadequado ao funcionamento do Programa ou do Projeto.

**11.3.3.** Desrespeitar os responsáveis ou demais integrantes do Projeto que participa.

**11.3.4.** Não comparecer ou chegar atrasado, sem motivo justificado nas atividades, estudos, ensaios, concertos e apresentações agendadas.

**11.3.5.** Apresentar desinteresse pelo desenvolvimento das atividades propostas, diagnosticado e notificado pelo maestro/regente responsável e devidamente validado pela Fundass.

**11.4.** As faltas não justificadas serão passíveis de penalidades, ficando determinado para cada falta não justificada, 01 (uma) advertência.

**11.5.** A cada 03 (três) faltas justificadas consecutivas, devidamente atestadas, será aplicada 01 (uma) advertência.

**11.6.** O músico/bolsista que incidir em 06 (seis) advertências por escrito, a qualquer momento do período de vigência do benefício, terá a Bolsa cancelada e será impedido de participar de processos de seleção e outros credenciamentos da Fundass pelo prazo de 02 (dois) anos consecutivos.

**11.7.** Fica facultada à Fundass criar atividades híbridas para substituição de encontros, em casos de feriados prolongados durante o período de vigência da Bolsa.

**11.8.** O músico/bolsista que praticar atos que venham ferir o decoro do Programa ou dos projetos, direta ou indiretamente, tais como, desacato, agressão física ou verbal, manifestações inverossímeis, negativas, ofensivas ou pejorativas, mesmo que em ambientes virtuais, a quem quer que seja, no âmbito das atividades dos projetos, com o público ligado às atividades ou com a Administração Pública, terá o benefício cancelado.

**11.8.1.** O cancelamento do benefício deverá ser efetuado respeitando a ampla defesa por parte do músico/bolsista e avaliação das Comissões de Ética, nomeadas pelo Diretor



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



Presidente da Fundass, para tratar especificamente dos assuntos em questão.

**11.9.** O músico/bolsista assume o compromisso de apresentar, quando solicitado, os comprovantes originais de documentos utilizados na inscrição do processo seletivo, ficando sujeito às penalidades por quaisquer informações falsas.

**11.10.** Qualquer dano e/ou perda de material patrimonial, ocorrido no período das atividades do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, será de inteira responsabilidade do músico/bolsista.

## 12. DO CRONOGRAMA

**12.1.** Período de inscrições online no Processo Seletivo: de 17 até as 12h do dia 23 de Dezembro de 2024.

**12.2.** Divulgação de Lista de Inscritos, a relação do dia, horário e local para a realização dos testes práticos junto à Banca de Seleção: até 27 de dezembro de 2024.

**12.3.** Previsão de realização das Bancas: 28 e 29 de dezembro de 2024.

**12.4.** Resultado Preliminar: 03 de janeiro de 2024.

**12.5.** Período de apresentação de recurso: de 04 a 08 de janeiro de 2025.

**12.6.** Resultado Final: 10 de janeiro de 2025.

**12.7.** Entrega de documentos: 11 e 12 de janeiro de 2025, via e-mail [musica@fundass.com.br](mailto:musica@fundass.com.br)

**12.8.** Envio da minuta do Termo de Bolsa-Música (modelo Anexo IV) preenchido pela Fundass a cada inscrito contemplado (nos endereços eletrônicos informados no ato da inscrição): 13 e 14 de janeiro de 2025.

**12.9.** Assinatura do Termo de Bolsa-Música, de forma digital pelo GOV.BR com entrega do referido documento assinado via e-mail [musica@fundass.com.br](mailto:musica@fundass.com.br): até às 12h do dia 16 de janeiro de 2025.

**12.10.** Início das atividades: 16 de janeiro de 2025, às 19h na Casa da Música.

**12.11.** Vigência das Bolsas: de 16 de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025.

## 13. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**13.1.** Fica estabelecido que o candidato isenta a Fundass de quaisquer obrigações relativas às despesas adicionais, como diárias, alimentação, transporte entre outras, referentes à contemplação da Bolsa-Música.

**13.2.** É facultado à Fundass ampliar ou reduzir o período de duração das atividades, conforme adequação às necessidades verificadas durante a vigência estabelecida em Edital, no presente Regulamento e previstas no Artigo 64 da Regulamentação Decreto





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



Municipal nº 8.145/2021, que dispõe sobre a regulamentação da Lei Municipal nº 2.778/2020.

**13.3.** Fica convencionado que todos os resultados que possam gerar direitos do autor, face às atividades desenvolvidas, pertencerão à Fundass em caráter permanente.

**13.3.1.** O músico/bolsista autoriza também o uso de sua imagem em fotos ou filmes, sem finalidade comercial, para divulgação das suas atividades culturais e em eventos da Fundass e da Prefeitura Municipal de São Sebastião.

**13.3.2.** Fica igualmente convencionado que o músico/bolsista autoriza, em caráter permanente, desde já, o uso de fotos por ele obtidas, bem como as obtidas por terceiros onde estejam fixadas a sua imagem pela Fundass, com a finalidade de divulgação de suas atividades.

**13.4.** Todos os registros das atividades culturais deverão respeitar as questões ligadas a Direitos Autorais, de cunho sonoro, visual, audiovisual, coreográfico, literário, entre outras que possam prejudicar as apresentações presenciais ou transmissões virtuais, ficando a Fundass e a Prefeitura de São Sebastião isentas de quaisquer questões que envolvam ações legais e procedimentos que onerem os cofres públicos.

**13.5.** O benefício da Bolsa-Música não gera vínculo empregatício de qualquer natureza com a Fundass e Administração Pública Municipal e nem qualquer outro direito de ordem contratual ou patrimonial.

**13.6.** Caso ocorra falta de interesse público ou não existam dotações orçamentárias e financeiras para sua aplicação, ou em caso de imprevistos como greve, tumulto generalizado ou qualquer fator social, da área de saúde, acidentes ou fatalidades causadas por fenômenos da natureza, epidemias, pandemias, que venham colocar em risco as atividades ou seus participantes, caberá exclusivamente à Fundass definir sobre o cancelamento da Bolsa-Música e realização das atividades, ficando a Fundação e a Prefeitura de São Sebastião livres de qualquer responsabilidade ou ônus.

**13.7.** As despesas decorrentes da Lei Municipal nº 2.778/2020 ocorrerão por conta de dotação orçamentária própria, suplementadas se necessário.

**13.8.** Não poderão se inscrever às bolsas os membros que compõem a Comissão Interna de Seleção 2024, bem como seus cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau.

**13.9.** Ficam impedidos de se inscrever aqueles que estejam, durante o período de vigência do Edital Fundass nº 015/2024, envolvidos judicialmente em trâmites processuais civis, ligados à Fundass direta ou indiretamente até que se esteja em situação de transitado e julgado.

**13.10.** É vedada a participação de funcionários da Fundass e da Prefeitura de São



# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

Sebastião, em atendimento ao disposto no Artigo 22 da Lei Complementar nº 146/2011, sendo esta exclusivamente aplicada ao titular do cargo.

**13.11.** A simples participação implicará na sujeição de todas as condições estabelecidas em Edital e neste Regulamento.

**13.12.** Nenhuma indenização será devida aos candidatos ou aos músicos/bolsistas por sua participação no Edital Fundass nº 015/2024 - "Processo Seletivo – Bolsa-Música 2025 – Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

**13.13.** As eventuais dúvidas referentes ao Edital Fundass nº 015/2024 poderão ser esclarecidas na Casa da Música, de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h, ou pelo telefone (12) 3893- 2366, exclusivamente no período de inscrição estabelecido.

**13.14.** Este Regulamento entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

São Sebastião, 17 de dezembro de 2024.

**CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO**

*Diretor Presidente da Fundação Educacional e Cultural  
de São Sebastião Deodato Sant'Anna - Fundass*





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA  
CNPJ: 09.403.680/0001-69



## ANEXO IV

### TERMO DE BOLSA-MÚSICA DE ADESÃO AO PROGRAMA BOLSA-MÚSICA - PROJETO BANDA MUNICIPAL MAESTRO MANOEL LADISLAU DE MATTOS

TERMO N.º 0XX/2025

PI N.º XXXX/2025, EDITAL FUNDASS N.º 015/2024

**Termo de Bolsa-Música de adesão ao Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” entre si firmam a Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant’Anna – Fundass e o Músico Bolsista XXXXXXXXX visando o pacto da Bolsa-Música e suas finalidades.**

O presente Instrumento de Termo de Adesão do Programa Bolsa-Música de Realização do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” é decorrente de Credenciamento e atende os termos do Edital Fundass nº 015/2024, de 17 de dezembro de 2024, ato que o autorizou e o disposto no Artigo 6º do Decreto Municipal nº 8.145/2021 que dispõe sobre a Regulamentação da Lei Municipal nº 2.778, sobre o Programa de Bolsa-Música, documentos constantes no Processo Interno acima citado, valendo-se das cláusulas deste Termo, estando em conformidade com o artigo 593 e seguintes do Código Civil e demais ordenamentos jurídicos sobre a matéria.

Pelo competente Termo de Bolsa-Música de adesão ao Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” a FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO DEODATO SANT’ANNA, Fundação Pública Municipal, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 09.403.680/0001-69, com sede administrativa situada na Rua Expedicionários Brasileiros, nº 179 – Centro Histórico, em São Sebastião, Estado de São Paulo, neste ato, representada por seu Diretor Presidente, Sr. CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO, brasileiro, casado, portador da Cédula de Identidade RG nº 23.805.545-0 SSP/SP e doravante denominada Fundass e o Proponente XXXX, brasileiro(a), portador(a) da Cédula de Identidade RG nº XXXX, CPF nº XXXX, residente e domiciliado(a) na XXXXXX, bairro XXXX, no município de XXXXX, neste Termo de Adesão simplesmente denominado MÚSICO BOLSISTA conforme cláusulas e condições abaixo:

#### **CLÁUSULA 1ª – OBJETO**

1.1. A presente avença tem por finalidade a promoção do Programa Bolsa-Música com a execução de atividades artísticas e culturais voltadas à comunidade sebastianense por meio do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” conforme Lei Municipal nº 2.778/2020, discriminado no PI acima citado, a serem executadas nas dependências da Fundass ou outro local que venha a ser designado.

#### **CLÁUSULA 2ª – CONDIÇÕES DA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES**

2.1. Os ensaios e estudos do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” serão executados na Casa da Música, localizada na Avenida Doutor Altino Arantes, 130 – no Centro Histórico de São Sebastião, às quintas-feiras, das 19h30 às 22h, as





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



São  
Sebastião  
GOVERNO MUNICIPAL

tradicionais retretas da Banda Municipal acontecerão semanalmente aos domingos, das 17h às 18h30 e as demais convocações terão os dias, horários e locais previamente definidos exclusivamente pela Fundass.

§ 1º - Alterações de dias e horários de apresentações de retretas e concertos somente poderão ocorrer em caso de situações extraordinárias, justificadas e exclusivamente sob anuência do Diretor Presidente da Fundass.

§ 2º - Fica determinado que a chegada do MÚSICO BOLSISTA, para os ensaios seja de, no mínimo, 20 (vinte) minutos de antecedência e, no mínimo, 30 (trinta) minutos de antecedência para as apresentações e demais convocações.

§ 3º - Os tempos de antecedência de que trata o caput deverão ser utilizados exclusivamente para as preparações, como afinação e montagem dos instrumentos, e dos dispositivos individuais ou em grupo, nos ensaios e apresentações.

### **CLÁUSULA 3ª – CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

3.1. O MÚSICO BOLSISTA contemplado, ao cumprir integralmente a programação de atividades prevista em cada mês, receberá o benefício no valor mensal de R\$ 2.250,98 (dois mil e duzentos e cinquenta reais e noventa e oito centavos).

§ 1º – O valor acima estimado será considerado para fins de informação orçamentária e aplicação do percentual correspondente à penalidade constante na Cláusula Décima Terceira.

§ 2º – O valor do benefício será efetuado mensalmente até o 5º (quinto) dia útil de cada mês subsequente ao da realização das atividades.

§ 3º – Somente serão efetuados os valores devidos das atividades com o cumprimento do subitem 2.1. da cláusula 2ª.

§ 4º - O valor real do benefício a ser efetuado mensalmente ao MÚSICO BOLSISTA será de acordo com as atividades efetivamente realizadas no período, e aprovadas pela fiscalização da Fundass, tendo como parâmetro o respectivo registro de atividades, descrito em relatórios mensais, livro de presença e demais documentos que a Fundass julgar necessários.

§ 5º - O valor do benefício calculado na forma do parágrafo anterior será efetuado pela Fundass por crédito bancário junto ao Banco Santander de São Sebastião, Estado de São Paulo.

### **CLÁUSULA 4ª – ORÇAMENTO**

4.1. As despesas do presente Termo estão previstas no orçamento específico da Fundass.

### **CLÁUSULA 5ª – VIGÊNCIA**

5.1. O presente instrumento terá vigência prevista de 16 de janeiro de 2025 à 31 de dezembro de 2025.

### **CLÁUSULA 6ª – VÍNCULO TRABALHISTA**

6.1. A celebração deste Termo não implica e não implicará na existência de qualquer vínculo empregatício entre as partes contratantes, bem como a inexistência de subordinação entre as partes, observada a natureza jurídica do "Projeto Bolsa - Musica" instituído por meio da Lei Municipal nº 2.778/2020, regulamentada pelo Decreto Municipal nº 8.145/2021.

6.2. Dada à natureza das atividades desenvolvidas pela Banda Municipal, o bolsista deverá se submeter à regência do maestro, chefe das corporações musicais da Fundass, respeitados o Plano de Trabalho e Regimento Interno.





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA  
CNPJ: 09.403.680/0001-69



## **CLÁUSULA 7ª – CUSTOS**

7.1. Todos os custos indiretos são de inteira responsabilidade do MÚSICO BOLSISTA, eximindo a Fundass, das obrigações, sejam elas de qualquer natureza.

## **CLÁUSULA 8ª – OBRIGAÇÕES PERANTE TERCEIROS**

8.1. O MÚSICO BOLSISTA não poderá assumir obrigações em nome da Fundass perante terceiros, sem o prévio e expresso consentimento desta.

## **CLÁUSULA 9ª – OBRIGAÇÕES DA FUNDASS**

9.1. A Fundass se obriga a:

9.1.1. Efetuar, nas condições estipuladas na Lei Municipal nº 2.778/2020, o benefício das devidas bolsas do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

9.1.2. Prestar informações necessárias ao esclarecimento de eventuais dúvidas apresentadas pelo MÚSICO BOLSISTA ligadas ao Projeto Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos e ao Programa Bolsa-Música.

9.1.3. Disponibilizar estruturas e espaços mínimos para realização das atividades previstas do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

9.1.4. Coordenar, por meio da Chefia de Corporações Musicais e da Diretoria de Cultura, a execução das atividades do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

9.1.5. Fiscalizar a execução do Plano de Trabalho 2025 e dos Termos de Adesão da Bolsa-Música 2025 - Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, por intermédio da Diretoria Cultural.

9.1.6. Notificar o MÚSICO BOLSISTA da aplicação de eventuais advertências.

9.1.7. Divulgar amplamente a agenda de atividades do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos” na mídia local.

## **CLÁUSULA 10ª – OBRIGAÇÕES DO MÚSICO BOLSISTA**

10.1. O MÚSICO BOLSISTA, se obriga a:

10.1.1. Realizar as atividades em atendimento ao Plano de Trabalho e à vaga ocupada.

10.1.2. Elaborar o Relatório Mensal de Desenvolvimento das Ações no projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, entendendo que o referido Relatório deverá mencionar o seu plano individual de estudo e aprimoramento técnico.

10.1.3. Preencher planilha de frequência de execução do projeto fornecida pela Fundass, por meio de Livro de Presença.

10.1.4. Responsabilizar-se pela boa conservação de instrumentos, equipamentos, materiais de uso comum, mobiliários e espaços em período de atividade.

10.1.5. Participar, quando solicitado, de programas, cursos de qualificação, eventos e atividades realizadas pela Fundass nas quais darão mostras dos projetos desenvolvidos.

10.1.6. Participar de reuniões com a Fundass com a finalidade de verificação dos cumprimentos das metas e do Plano de Trabalho.

10.1.7. Apresentar conduta ilibada na execução do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”.

## **CLÁUSULA 11ª – FISCALIZAÇÃO**

11.1. A Fundass exercerá a fiscalização e gestão das atividades do Projeto, por meio da Diretoria Cultural, obrigando-se a facilitar ao MÚSICO BOLSISTA o pleno desempenho de suas atividades previstas no objeto.





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



11.2. Nos casos de inobservância pelo MÚSICO BOLSISTA das premissas da proposta, das obrigações inerentes ao projeto e das recomendações da fiscalização, a Fundass, além do direito de aplicação das sanções previstas neste Termo de Adesão, poderá adverti-lo, suspender o benefício suspendendo quaisquer pagamentos, sem que incorra em mora.

11.3. À fiscalização da Fundass, por meio da Diretoria Cultural, caberá:

11.3.1. Transmitir ao MÚSICO BOLSISTA as solicitações da Diretoria Executiva da Fundass;

11.3.2. Dirimir as dúvidas encontradas na execução das atividades;

11.3.3. Conferir e assinar o registro de atividades executadas, o qual deverá conter:

- a) Nome do MÚSICO BOLSISTA;
- b) Período a que se referir o relatório (mês e ano);
- c) Atividades desenvolvidas no período;
- d) Assinatura do MÚSICO BOLSISTA;
- e) Assinatura do responsável pela fiscalização do benefício.

11.3.4. Elaborar a Ficha Mensal de Registro de Atividades Executadas do Plano de Trabalho e entregá-lo, no período entre o final da última atividade do mês vigente e o 1º (primeiro) dia útil do mês subsequente a execução das atividades, ao Departamento Administrativo Financeiro da Fundass para providências quanto ao pagamento, o qual deverá conter a assinatura do fiscalizador atestando a execução das atividades e autorizando a liberação do valor correspondente ao período e informação sobre a aplicação de eventual multa justificando o motivo pelo qual o MÚSICO BOLSISTA foi penalizado, e estipulando qual o percentual a ser aplicado, em atenção ao disposto na Cláusula Décima Quinta.

## **CLÁUSULA 12ª – DAS PENALIDADES**

12.1. O MÚSICO BOLSISTA que não cumprir o Plano de Trabalho acordado, ou que não realizar as atividades nos locais previamente estipulados, estará sujeito à pena de cancelamento da Bolsa-Música.

12.2. Fica assegurado à Fundass o direito de uma vez que cancelado o benefício com o MÚSICO BOLSISTA, transferir a vaga ao candidato suplente conforme lista de classificação vigente.

12.3. O MÚSICO BOLSISTA é passível de recebimento de advertências por escrito de seus superiores, em caso de descumprimento de quaisquer itens descritos neste Termo de Adesão e legislações correlatas, ou que incorram nos seguintes casos:

12.3.1. Não acatar a disciplina inerente ao Programa ou ao Projeto.

12.3.2. Adotar posturas ou comportamentos inadequados ao funcionamento do Programa ou do Projeto.

12.3.3. Desrespeitar os responsáveis ou demais integrantes do Projeto.

12.3.4. Não comparecer ou chegar atrasado sem motivo justificado nas atividades, estudos, ensaios, concertos e apresentações agendadas.

12.3.5. Apresentar desinteresse pelo desenvolvimento das atividades propostas, diagnosticado e notificado pelo maestro/regente responsável e devidamente validado pela Fundass.

12.3.6. As faltas não justificadas serão passíveis de penalidades, ficando determinado para cada falta não justificada, 01 (uma) advertência.

12.3.7. A cada 03 (três) faltas justificadas consecutivas, devidamente atestadas, será aplicada 01 (uma) advertência.





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



12.4. O MÚSICO BOLSISTA que incidir em 06 (seis) advertências por escrito, a qualquer momento do período de vigência do benefício, terá a bolsa cancelada e será impedido de participar de processos de seleção e outros credenciamentos da Fundass pelo prazo de 02 (dois) anos consecutivos.

12.5. Fica facultada à Fundass, por meio do Chefe de Corporações Musicais – maestro/regente, a criar atividades híbridas para substituição de encontros, em casos de feriados prolongados ou impedimentos de encontros presenciais por motivo de força maior, durante o período de vigência da bolsa.

12.6. O MÚSICO BOLSISTA que praticar atos que venham ferir o decoro do Programa ou do projeto, direta ou indiretamente, tais como, desacato, agressão física ou verbal, manifestações inverossímeis, negativas, ofensivas ou pejorativas, mesmo que em ambientes virtuais, a quem quer que seja, no âmbito das atividades do projeto, com o público ligado às atividades ou com a Administração Pública, terá o benefício cancelado.

12.7. O cancelamento do benefício deverá ser efetuado respeitando a ampla defesa por parte do MÚSICO BOLSISTA e possível avaliação de Comissão de Ética, nomeada pelo Diretor Presidente da Fundass, para tratar especificamente dos assuntos em questão.

12.8. O MÚSICO BOLSISTA assume o compromisso de apresentar, quando solicitado, os comprovantes originais de documentos utilizados na inscrição do processo seletivo, ficando sujeito às penalidades por quaisquer informações falsas.

12.9. Qualquer dano e/ou perda de material patrimonial, ocorrido no período das atividades do Projeto “Banda Municipal Maestro Manoel Ladislau de Mattos”, será de inteira responsabilidade do MÚSICO BOLSISTA.

### **CLÁUSULA 13ª – RESCISÃO**

13.1. O MÚSICO BOLSISTA desde já reconhece que, em caso de rescisão do presente instrumento, não fará jus a qualquer outro pagamento, a que título for, mesmo em caso de eventuais investimentos.

13.2. A bolsa poderá ser cancelada pela Fundass sem que O MÚSICO BOLSISTA assista o direito de indenização ou retenção ocorrendo:

13.2.1. A não manutenção durante a execução das atividades do Projeto, de todas as condições de qualificação e habilitação, em compatibilidade com as obrigações assumidas.

13.2.2. O inadimplemento de qualquer item ou condição deste Termo de Adesão.

13.3. Fica assegurado à Fundass o direito de uma vez que cancelado o benefício com o bolsista, transferir o objeto do mesmo a terceiros, sem consulta ou interferência deste, respondendo O MÚSICO BOLSISTA pela inadimplência da contrapartida.

### **CLÁUSULA 14ª – DIREITOS AUTORAIS E DE IMAGEM**

14.1. Fica desde já convencionado que todos os resultados que possam gerar direitos do autor, face os trabalhos desenvolvidos, inclusive apostilas, pesquisa e afins, pertencerão à Fundass em caráter permanente.

14.2. O MÚSICO BOLSISTA autoriza também o uso de sua imagem em fotos ou registros audiovisuais, sem finalidade comercial, para divulgação das atividades culturais e em eventos da Fundação Educacional e Cultural Deodato Sant’Anna e da Prefeitura Municipal de São Sebastião.

14.3. Fica igualmente convencionado que O MÚSICO BOLSISTA autoriza, em caráter permanente, desde já, o uso de imagens por ele obtidas, bem como as obtidas por terceiros





# FUNDASS

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO  
DEODATO SANT'ANNA

CNPJ: 09.403.680/0001-69



onde estejam fixadas a sua imagem pela Fundass, com a finalidade de divulgação de suas atividades.

14.4. Inclusão dos nomes da “Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant’Anna”, em todas as publicações virtuais e impressas onde envolvam o referido projeto de contrapartida.

## **CLÁUSULA 15ª – FORO**

15.1. Fica eleito o foro de São Sebastião, Estado de São Paulo, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja para dirimir as dúvidas do presente avença.

E, por estarem assim, justas e acordadas, as partes firmam o competente instrumento - Promoção de Bolsa-Música, em duas vias de igual teor e forma, perante as testemunhas.

São Sebastião, **XX** de janeiro de 2025.

**Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião “Deodato Sant’Anna”**

Cristiano Teixeira Ribeiro - Diretor Presidente  
Fundass

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**  
MÚSICO BOLSISTA

Testemunhas:

\_\_\_\_\_  
Nome: Carlos Eduardo A. da Silva  
Diretor Adm. Financeiro - Fundass  
RG nº 33.391.210 - X SSP/SP

\_\_\_\_\_  
Nome: Adbailson Wellington M. dos Santos  
Diretor Cultural - Fundass  
RG nº 32.629.083 – 7 SSP/SP





## ANEXO V - TERMO DE CIÊNCIA E NOTIFICAÇÃO

ÓRGÃO OU ENTIDADE: **Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião Deodato Sant'Anna - Fundass**

PROCESSO Nº **XXXX/2025**: **Edital Fundass nº 015/2024**

RESPONSÁVEL PELO ATO DE CONCESSÃO: Cristiano Teixeira Ribeiro

MÚSICO BOLSISTA: XXXXXXXXXXXXX

ADVOGADO (S): (\*)

Pelo presente TERMO damos-nos por NOTIFICADOS para o acompanhamento dos atos da tramitação do correspondente processo no Tribunal de Contas até seu julgamento final e consequente publicação, e se for o caso e de nosso interesse, para nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, estamos CIENTES, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar Estadual nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais.

São Sebastião, **XX** de janeiro de 2025.

**Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião “Deodato Sant’Anna” - Fundass**

Cristiano Teixeira Ribeiro  
Diretor Presidente da Fundass

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

MÚSICO BOLSISTA



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 65DB-3FBD-892B-6C46

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ CRISTIANO TEIXEIRA RIBEIRO (CPF 155.XXX.XXX-37) em 17/12/2024 18:02:46 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://fundass.1doc.com.br/verificacao/65DB-3FBD-892B-6C46>