

**LISTA DE PROPOSTAS E PROJETOS PRÉ-HABILITADOS
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO LPG-SS-SP Nº 02/2023 – SELEÇÃO DE
PROPOSTAS E PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS PARA FIRMAR TERMO DE
EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR FEDERAL Nº
195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)**

O Diretor Presidente da Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião “Deodato Sant’Anna” - Fundass, no uso de suas atribuições, TORNA PÚBLICA a Lista de Propostas e Projetos Pré-Habilitados do Edital de Chamamento Público LPG-SS-SP Nº 02/2023 – Seleção de Propostas e Projetos Artísticos e Culturais para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar Federal nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) e faz saber:

Após o encerramento das inscrições do Edital LPG-SS-SP Nº 02/2023 – SELEÇÃO DE PROPOSTAS E PROJETOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR FEDERAL Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), em 26 de novembro de 2023, as propostas e projetos inscritos foram encaminhados à Comissão Interna de Avaliação de Documentos de Atividades Culturais da Fundass e à Comissão de Seleção e, conforme prescreve o Item 12 do referido Edital para análise de mérito cultural e adição de bônus de pontuação referente à cota, bem como, subitem 5.2, de garantia de cotas sobre o montante de propostas e projetos. Assim sendo segue abaixo lista de proposta e projetos pré-habilitados em cada categoria:

Categoria 1 – até 10 (dez) Projetos e/ou Propostas Artísticos e Culturais no valor de R\$ 15.000 (quinhentos mil reais) cada				
RECLASSIFICAÇÃO Após aplicação de cotas	PROPONENTE	PROPOSTA OU PROJETO	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
1º	35.425.639 Noemi Carvalho Martinelle	Tempo Teimo	78,33	Pré-Habilitada
2º	Toshiko Oiwa Pires 23398278841	Presença TAO	76,83	Pré-Habilitada
3º	Rafael dos Santos	O Primeiro Böbo Do Mundo	76,75	Pré-Habilitada
4º	Deise Miranda Barbosa	A Marimba Me Contou!	76,66	Pré-Habilitada
5º	Breno Silva do Nascimento	DO VERSO: Da Batalha Ao SLAM	76,5	Pré-Habilitada
6º	Maria Aparecida Ivanov- MEI	Oficina “Painéis De Barro – Cultura Itinerante”	75,5	Pré-Habilitada
7º	Henrique Cesar dos Santos Cardim 31194398863	“Finalização da Trilogia Zezinho na Palhaçolândia”	74,83	Pré-Habilitada

8º	Angélica Oliveira de Souza	Culinária Caiçara: Sabores da Tradição	74,66	Pré- Habilitada
9º (Aplicação de cota de seleção sobre o montante, conforme alínea "A" do subitem 5.2. do Edital)	Josué Ribeiro	Quarteto Metalnort na Comunidade	73,16* (Aplicação de cota de seleção sobre o montante, conforme alínea "A" do subitem 5.2. do Edital)	Pré- Habilitada
10º (Aplicação de cota de seleção sobre o montante, conforme alínea "B" do subitem 5.2. do Edital)	Paulo Sergio Papá Mirim Macena	Sensibilizando o Patrimônio Cultural Guarani em São Sebastião	73* (Aplicação de cota de seleção sobre o montante, conforme alínea "B" do subitem 5.2. do Edital)	Pré- Habilitada
11º (Aplicação de cota de seleção sobre o montante, conforme alínea "B" do subitem 5.2. do Edital)	Ailton Karai Mirim Benites	A Arte Como Identidade Cultural dos Guarani Mbya	71,33* (Aplicação de cota de seleção sobre o montante, conforme alínea "B" do subitem 5.2. do Edital)	Pré- Habilitada
12º (Aplicação de cota de seleção sobre o montante, conforme alínea "A" do subitem 5.2. do Edital)	Associação de Moradores da Vila Sahy- Amovila	Vila Sahy: Biblioteca Móvel e Formação de Acervo	71,16* (Aplicação de cota de seleção sobre o montante, conforme alínea "A" do subitem 5.2. do Edital)	Pré- Habilitada
13º	48.915.032 Bruna Goncalves Borrego	Prismar: Um Convite à Livre Expressão do Corpo pela Dança	75	Suplente
14º	Maria Paula Amaral do Rego	Som de Jacarandá: Canções Sebastianenses, Ritmos Brasileiros	74,66* (Critério de desempate, conforme alínea C do subitem 5.2. do Edital)	Suplente
15º	Thauany dos Santos Mesquita	REVOADA- Restabelecer o Vôo em Áreas Diretamente Afetadas	74,16	Suplente
16º	Diego Correia da Silva Tiradentes	Aproxima: Exposição de Arte	73,66* (Critério A de desempate,	Suplente

		Sensorial em São Sebastião	conforme subitem 12.12. do Edital)	
17º	Carmen Lucia Prado	Revelando Fibras	73,66* (Critério A de desempate, conforme subitem 12.12. do Edital)	Suplente
18º	Valdemir Santos Cruz	1º Encontro Sahy pra Angola	73,66* (Critério A de desempate, conforme subitem 12.12. do Edital)	Suplente
19º	Maria Alina Corsi do Nascimento	Vitral	73,5	Suplente
20º	Jose Carlos de Brito	A Cidade e o Artista	73,33	Suplente
21º	Hiuri Marcel Di Baco	Viagem à Arenat	73	Suplente
22º	Marcelo Amorim Aveiro	Raízes a Beira Mar	72,83	Suplente
23º	50.634.643 Carlos Eduardo Lopes Carrasco Salina	Sessões de Serra e Mar	72,66	Suplente
24º	Fernanda Lenzi	Geotintas: Tintas Naturais Minerais que revelam o Patrimônio Natural da Cidade.	71,33	Suplente
25º	Rodrigo Alvim Vitali	Batucada Sustentável	71	Suplente
26º	Lindomar Dos Santos	Projeto Casa de Farinha Wods Toque Toque	70,66* (Critério A de desempate, conforme subitem 12.12. do Edital)	Suplente
27º	Cia Teatral Pintando7	Desafio Fiados em Versos	70,66* (Critério A de desempate, conforme subitem 12.12. do Edital)	Suplente
28º	Eduardo Ribeiro Sary Eldin	A Dramaturgia do Ser	69,5	Suplente
29º	Vanderson Francisco Costa	Cores do Morro	66,75	Suplente
30º	Josenilda Duarte Dos Santos	Ideias Criativas Sustentáveis	63,66	Suplente

31º	Ronnie Porcionato Mela	Natureza Musical: Sons da Serra do Mar	62,83	Suplente
32º	Arildo Correia Lima	1º Festival de Cultura Guarani Na Praça do Pôr- do-Sol de Boiçucanga	62,66	Suplente
33º	Patrícia Gomes Soares	Projeto Jordão Camargo Uma Arte de Gerações	61,5	Suplente
34º	Tadeu Marinho Cruz	Oficina de Toy Arte Sustentável	59,33	Suplente
35º	Gustavo de Souza Leite	Mareginga 20 Anos	56,5	Suplente
36º	Antonio Claro dos Santos	Janela na Mata	52	Suplente
37º	Gustavo Henrique Vieira	Albúm Renascerá	49,5	Inabilitada (Conforme subitem 12.13. do Edital)
38º	Espaço Mandala	Espaço Mandala	45	Inabilitada (Conforme subitem 12.13. do Edital)
39º	Luzia Santos Dias Antunes do Prado	Fandango na Praça	38,33	Inabilitada (Conforme subitem 12.13. do Edital)
40º	Marco Antônio Santiago de Melo	Dixieland Folia	29,33	Inabilitada (Conforme subitem 12.13. do Edital)
41º	Gustavo Maré	Natural	20	Inabilitada (Conforme subitem 12.13. do Edital)
42º	Mariana Carneiro de Mendonça e Oliveira	Um conto para se ver	0,5	Inabilitada (Conforme subitem 12.13. do Edital)

**Categoria 2 – até 10 (dez) Projetos e/ou Propostas Artísticos e Culturais no valor de R\$ 5.500,00
(cinco mil e quinhentos reais) cada**

CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA OU PROJETO	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
1º	Henrique César dos Santos Cardim 31194398863	Entre o Café e o Bolinho existe uma História	79,5	Contemplada na Categoria 1, conforme prescreve Subitem 7.1.6.4 do Edital

2º	Mahyara Christine de Moraes Franco	Podcast Rádio Sabiá	78,5	Pré-Habilitada
3º	Isabel Taliberti Galvanese	Ângela sorri	76,33	Pré-Habilitada
4º	Julia Malta Cardozo Pezzoni	Criação do livro O galo, um aperto, eventos extraordinários e uma complicada pilha de papéis amassados	74,5	Pré-Habilitada
5º	Cadu de Mattos Meirelles	Sob o céu cor de rosa	72,5	Pré-Habilitada
6º	Maura Mei Cristina da Silva	Mulheres, falem de vida, falem de amor	70,66	Pré-Habilitada
7º	Gilvani dos Santos Almeida	Proposta De Revitalização De Duchas Da Praia Do Arrastão	69,66	Pré-Habilitada
8º	Juliana Sada Castro	Pães da Mata Atlântica	69,5	Pré-Habilitada
9º	Valdinei Rocha Pinto	Capoeira e suas diversidades na inclusão da comunidade	69,33	Pré-Habilitada
10º	Kátia Oliveira	Una Cultural	56,16	Pré-Habilitada
11º	Argus Ribeiro Sary Eldin	Flores da Floresta: Um projeto artístico da mata atlântica.	50,5	Pré-Habilitada

Categoria 3 – até 3 (três) Projetos e/ou Propostas Artísticos e Culturais no valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) cada				
CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA OU PROJETO	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
1º	Ronnie Porcionato Mela	EP Instrumental Natureza do Som - Serra do Mar	59,5	Pré-Habilitada
2º	Giovana Cândido Machado da Silva	A menina roxa- Diversidade e inclusão	0	Inabilitada (Conforme subitem 12.13. do Edital)
3º	Ivo De Souza	Publicação de livros	0	Inabilitada (Conforme subitem 12.13. do Edital)

Recursos remanescentes remanejados para a Categoria 1, conforme prescreve o Subitem 13.1. do Edital.

Categoria 4 – até 7 (sete) Propostas Artísticas e/ou Culturais no valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) cada. (Categoria exclusiva para Pessoa Jurídica).				
CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA OU PROJETO	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
1º	Projeto Arte Stencil na Escola	Caroline França Assumpção	68,66	Pré-Habilitada

Recursos remanescentes remanejados para a Categoria 1, conforme prescreve o Subitem 13.1. do Edital.

Os recursos, se houverem, poderão ser interpostos, no prazo de até 3 (três) dias úteis, a partir da presente data, exclusivamente pelo e-mail: lpgsaosebastiao@gmail.com.

A Fundass publicará Convocação para Saneamento de Falhas da Documentação das PROPOSTAS E PROJETOS EM SITUAÇÃO “PRÉ-HABILITADA”. O saneamento e a entrega de documentos deverão ser realizados no prazo de até 5 (cinco) dias corridos, a partir da publicação da referida Convocação, exclusivamente pelo e-mail: lpgsaosebastiao@gmail.com.

São Sebastião, 27 de dezembro de 2023.

Cristiano Teixeira Ribeiro
Diretor Presidente da Fundass
Fundação Educacional e Cultural de São Sebastião “Deodato Sant’Anna”