



Comune di *Fivizzano*
2a edizione del Concorso di Arte Contemporanea
SIMPOSIO LUNENSE
“Da Umberto Bassignani a Pietro Cascella”
a cura di Clara Mallegni
BANDO 1a EDIZIONE

ART. 1 – Finalità e manifesto del concorso

Il Comune di Fivizzano indice la 2a edizione del Concorso di Arte Contemporanea:

SIMPOSIO LUNENSE
“Da Umberto Bassignani a Pietro Cascella”
a cura di Clara Mallegni
BANDO 2a EDIZIONE

Il Concorso si svolgerà all'aperto, in alcuni luoghi caratteristici della Città di Fivizzano. Il Premio è finalizzato alla promozione del territorio Fivizzanese e alla valorizzazione dei numerosi e affascinanti borghi del territorio comunale. La manifestazione artistica rappresenta la sintesi tra la storia millenaria delle nostre origini e l'intervento estetico come atto globale, ossia la capacità di progettare e di creare forme artistiche dal riferimento simbolico universale nel contesto locale. Umberto Bassignani e Pietro Cascella, fivizzanese di nascita il primo e fivizzanese d'adozione il secondo, sono gli artisti a cui è dedicato il Simposio Lunense. Con le loro opere hanno diffuso la genialità del linguaggio universale dell'arte. Il Concorso giunto alla seconda edizione mira ad arricchire ulteriormente il patrimonio culturale di Fivizzano attraverso l'acquisizione di opere originali che saranno esposte in siti caratteristici del territorio. Una testimonianza di come le arti visive possono diventare parte integrante della vita quotidiana dei cittadini, se collocate nell'ambiente che si trasforma in un Museo diffuso d'arte contemporanea a cielo aperto.

ART 2 – Durata

Il concorso si svolgerà dal 1 agosto al 7 agosto 2022 e le iscrizioni dei partecipanti saranno possibili dalla data della pubblicazione del bando fino al limite del **1 giugno 2022.**

Art. 3 – Destinatari

Il concorso è aperto a scultori italiani e da tutto il mondo, non prevede limiti di età, sesso o altra qualificazione.

ART. 4 – Tema e ambito di intervento

Il tema è libero, ma con riferimento alla valorizzazione delle caratteristiche del Comune di Fivizzano, che con il proprio territorio e l'ambiente incontaminato, la storia e la generosità della sua gente, esprime da sempre il linguaggio universale della natura, del rispetto dell'ambiente, dell'accoglienza, della multiculturalità e della pace. Il Concorso è suddiviso in un'unica sezione di intervento: la scultura, suddivisa in **4 tipologie di materiali di lavorazione: Marmo, Alabastro, Arenaria, Sale**. Ogni artista può scegliere il soggetto e il tema da proporre, finalizzati alla valorizzazione del territorio di Fivizzano e considerando che gli artisti dovranno realizzare l'opera proposta direttamente all'aperto, in alcuni luoghi caratteristici della Città di Fivizzano.

ART. 5 – Modalità di partecipazione

Ogni artista dovrà presentare il proprio progetto di opera da scolpire al momento dell'iscrizione, non oltre il **1 giugno 2022**. Il progetto dovrà essere accompagnato, dalla copia di un documento d'identità, dalla fotografia o disegno di un bozzetto o uno studio grafico dell'opera da realizzare e un testo descrittivo che specifichi le tecniche di intervento e il significato. Viene inoltre richiesto il curriculum dell'artista e una fotografia personale in buona risoluzione per eventuali pubblicazioni e comunicati stampa e la documentazione fotografica di altre opere realizzate, libere da copyright.

ART. 6 – Giuria

La selezione dei progetti candidati sarà svolta da una Giuria di Premiazione composta da importanti esponenti del panorama dell'Arte Contemporanea e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Fivizzano

Gianluigi Giannetti – Sindaco di Fivizzano

Francesca Nobili – Assessore alla Cultura del Comune di Fivizzano

Clara Mallegni – Direttrice artistica e curatrice del Simposio

Lodovico Gierut – Critico d'arte e giornalista

La Giuria selezionerà entro il **24 giugno 2022 i 16 artisti (4 per ogni sezione di intervento: Marmo, Alabastro, Arenaria, Sale)** che avranno presentato il progetto inviato entro i termini previsti dal bando. Il periodo di realizzazione delle opere selezionate è dal **1 agosto al 7 agosto 2022**.

ART. 7 – Natura e valore dei premi

Il concorso prevede l'assegnazione di 4 premi in denaro di € 500 netti ciascuno per ognuno dei 4 artisti vincitori selezionati dalla giuria di premiazione.

I premi in denaro verranno erogati dal Comitato Archivio artistico-documentario Gierut per conto del Comune di Fivizzano, a mezzo accreditamento su c/c con bonifico bancario.

Per ognuno dei 16 artisti partecipanti sono inclusi vitto e alloggio (da intendersi per il solo artista partecipante, eventuali accompagnatori sono a proprio carico) per l'intero periodo di soggiorno presso la Città di Fivizzano, dalla mattina di lunedì 1 agosto 2022 alla mattina di domenica 7 agosto 2021, . Ciascun artista dovrà portare con sé la propria attrezzatura e strumentazione di lavoro. Verranno forniti:

- per i 4 scultori del marmo, 4 blocchi in marmo per l'esecuzione del progetto.
- per i 4 scultori dell'alabastro, 4 blocchi in alabastro per l'esecuzione del progetto.
- per i 4 scultori dell'arenaria, 4 blocchi in arenaria per l'esecuzione del progetto.
- per i 4 scultori del sale, 4 blocchi di dimensioni in sale per l'esecuzione del progetto.

ART. 8 – Iscrizione

La partecipazione al concorso è gratuita.

Gli Artisti possono iscriversi, entro il **1 giugno 2022** seguendo le seguenti modalità:

inviando il modulo di iscrizione compilato, (che si trova allegato al presente bando), all'indirizzo mail:

info@comune.fivizzano.ms.it

oppure spedendo il modulo di iscrizione compilato, (che si trova allegato al presente bando) in busta chiusa alla: **Segreteria del Concorso Simposio Lunense “Da Umberto Bassignani a Pietro Cascella” a cura di Clara Mallegni**

c/o Biblioteca Civica “E. Gerini” Via Umberto I n.26 - 54013 Fivizzano (MS)

In entrambi i casi, al modulo di iscrizione dovranno essere allegati in versione file o cartacea:

- copia di un documento d'identità,
- fotografia o disegno di un bozzetto o uno studio grafico dell'opera da realizzare e un testo descrittivo che specifichi le tecniche di intervento e il significato.
- curriculum dell'artista e una fotografia personale in buona risoluzione per eventuali pubblicazioni e comunicati stampa e la documentazione fotografica di altre opere realizzate consistente in 3 fotografie di opere già realizzate (formato massimo di ciascuna foto 20x30 cm). La documentazione inviata in posta elettronica non deve pesare più di 5 (cinque) MB (Megabyte)

La documentazione (fotografie comprese) non verrà restituita.

ART. 9 - La manifestazione di premiazione

Le opere vincitrici della 2a edizione del Concorso di Arte Contemporanea

SIMPOSIO LUNENSE

“Da Umberto Bassignani a Pietro Cascella”

a cura di Clara Mallegni

verranno presentate al pubblico in occasione della cerimonia di premiazione che si svolgerà domenica 7 agosto alle ore 18.00

ART. 10 – Responsabilità

Il Comune di Fivizzano e il Comitato Archivio artistico-documentario Gierut declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

ART. 11 Sospensione, annullamento, revoca o rinvio

Il Comune di Fivizzano si riserva la facoltà di sospendere, modificare la data, annullare o revocare il presente concorso a suo insindacabile giudizio, senza che niente possa essere ad esso imputato. Il Comune di Fivizzano si riserva altresì la facoltà di non realizzare il progetto, di realizzarlo solo in parte o di apportare le modifiche e le varianti che riterrà opportune. Il Comune di Fivizzano si riserva, inoltre, di prorogare la scadenza per la presentazione delle idee concorsuali e i successivi adempimenti della Giuria nel caso in cui non siano pervenuti un numero adeguato di idee progettuali. In questo caso le idee presentate non potranno essere esaminate fino alla data della successiva scadenza e dovranno

comunque ritenersi validamente presentate.

ART. 12 – Consenso

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Ciascun candidato cede al Comune di Fivizzano, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi descrittivi partecipanti al concorso. Il Comune di Fivizzano nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Fivizzano, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti. Le opere realizzate, per la loro natura intrinseca, rimangono di proprietà del Comune di Fivizzano. I progetti non selezionati, non verranno in alcun modo utilizzati e sarà data loro la massima riservatezza. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

Per informazioni e contatti:

Biblioteca Civica "E. Gerini"

Via Umberto I n.26 - 54013 Fivizzano (MS)

e-mail: info@comune.fivizzano.ms.it

0585/942152 - 0585/942131 - 0585/942190

Fivizzano, lì

MODULO ISCRIZIONE CONCORSO D'ARTE CONTEMPORANEA

Oggetto: Iscrizione al concorso di arte contemporanea: SIMPOSIO LUNENSE "Da Umberto Bassignani a Pietro Cascella" a cura di Clara Mallegni – Fivizzano (MS)

(Chiusura iscrizioni 20 marzo 2021)

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a _____ il _____

Residente a _____ in via _____

Cap _____ Recapito Telefonico _____

Indirizzo e-mail _____

Breve curriculum _____

Titolo del progetto che intende presentare _____

Breve descrizione tecnica e significato dell'opera _____

ALLEGATI:

- **copia di un documento d'identità,**
- **fotografia o disegno di un bozzetto o studio grafico dell'opera da realizzare**
- **una fotografia personale in buona risoluzione per eventuali pubblicazioni e comunicati stampa**
- **3 fotografie di opere già realizzate. Tutte le fotografie fornite dovranno essere libere da copyright.**

Luogo e data

Firma
